



Facultad de
Comunicación
y Diseño

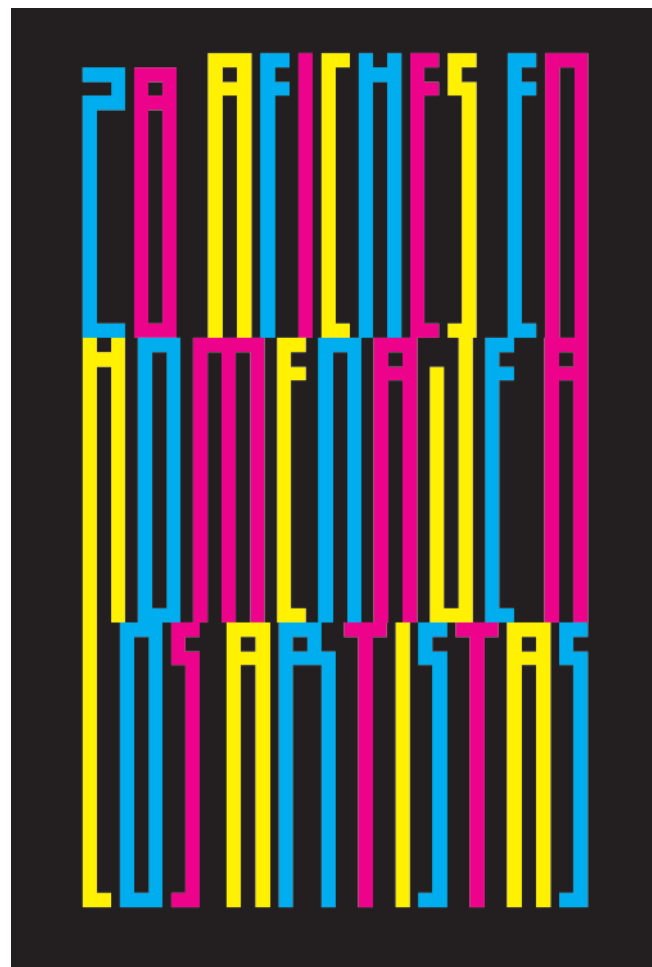
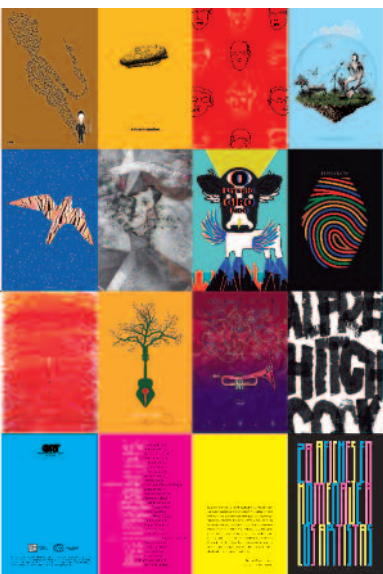


MACA DISEÑO
ANUARIO 2016





MACA DISEÑO ANUARIO 2015

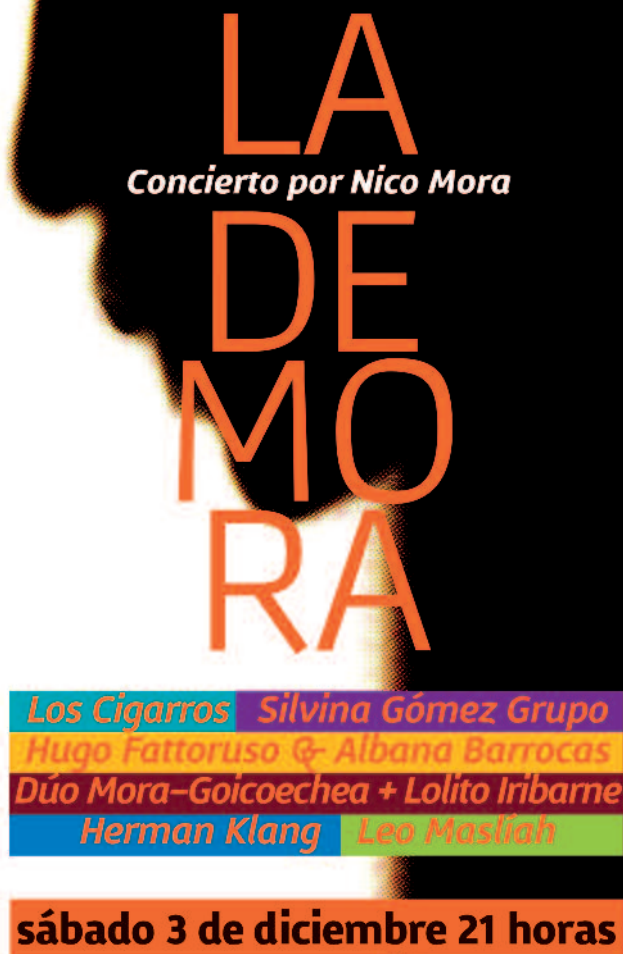






joaquin
carbonell
a palo seco

sábado 26 de noviembre 20:00
kalima boliche (durazno y jackson)

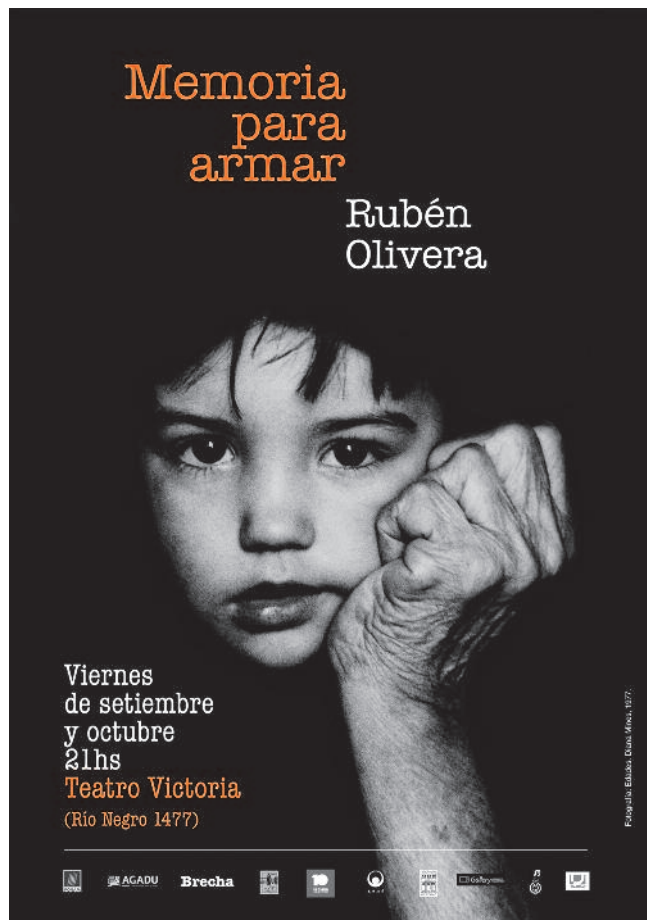


LA
DE
MO
RA

Concierto por Nico Mora

Los Cigarros *Silvina Gómez Grupo*
Hugo Fattoruso & Albana Barrocas
Dúo Mora-Goicoechea + Lolito Iribarne
Herman Klang *Leo Masliah*

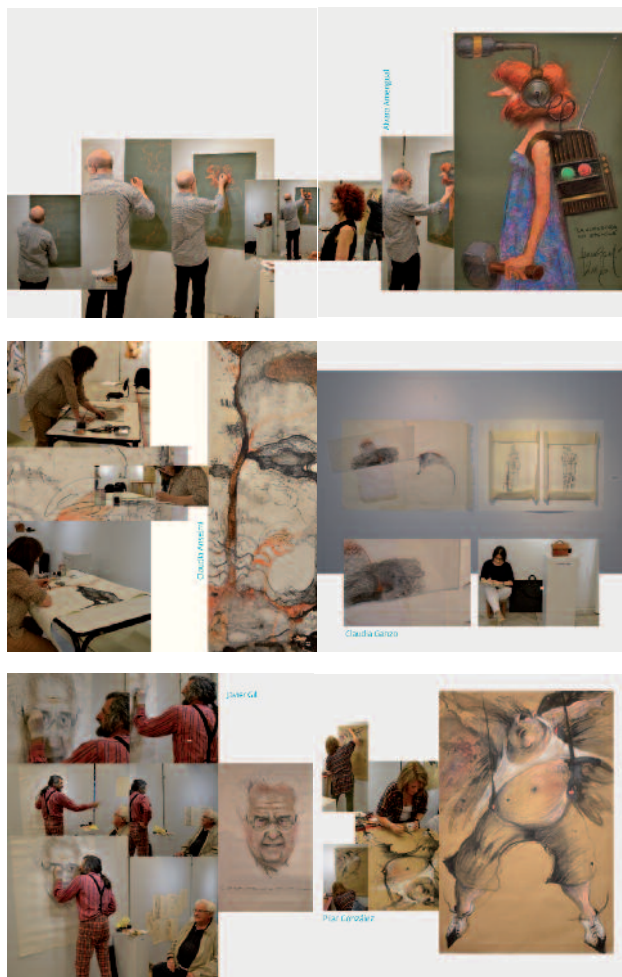
sábado 3 de diciembre 21 horas



n^{la}oria

n^{la}oria





DIBUJANTES ESPECIE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Alvaro Amengual, Claudia Anselmi, Claudia Ganzo, Javier Gil, Pilar González, Horacio Guerrero (Hogue), Fermín Hontou (Ombú), Marcelo Legrand, Alinda Núñez, Inés Olmedo, Rogelio Osorio, Alvaro Pemper, Luis Prada (Pinda), Renzo Vayra y Martín Vergés / dibujantes

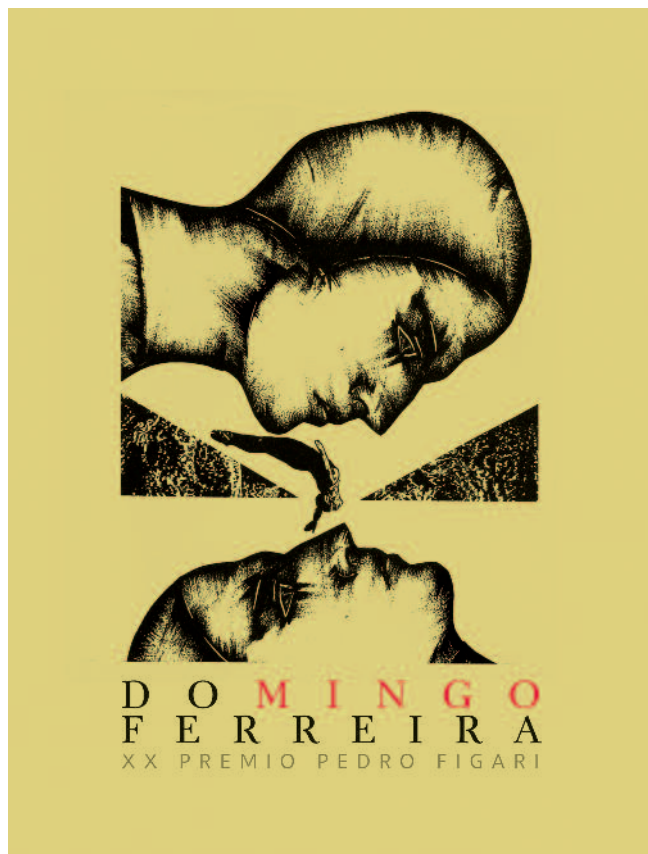
MT
CIP

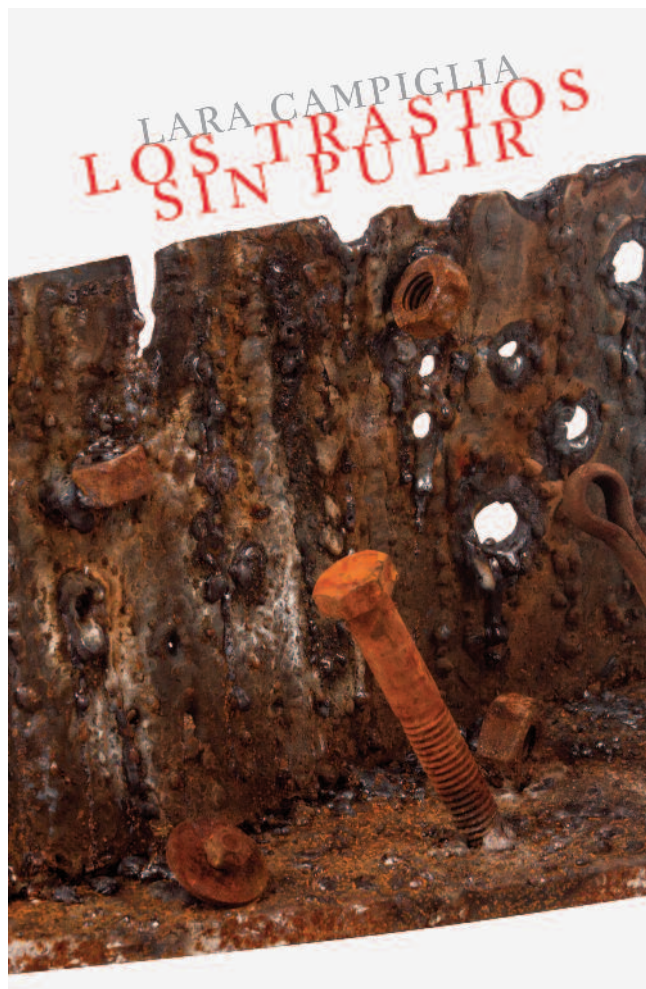
MINISTERIO
DE CULTURA
Y PATRIMONIO

sala de arte "Carlos Federico Sáez"

Obstinado media





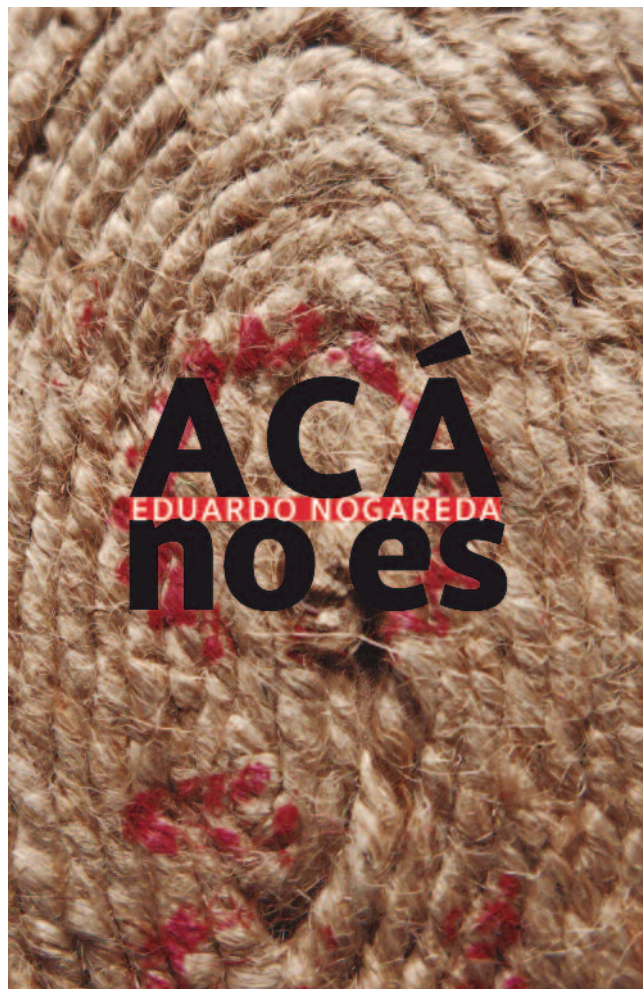


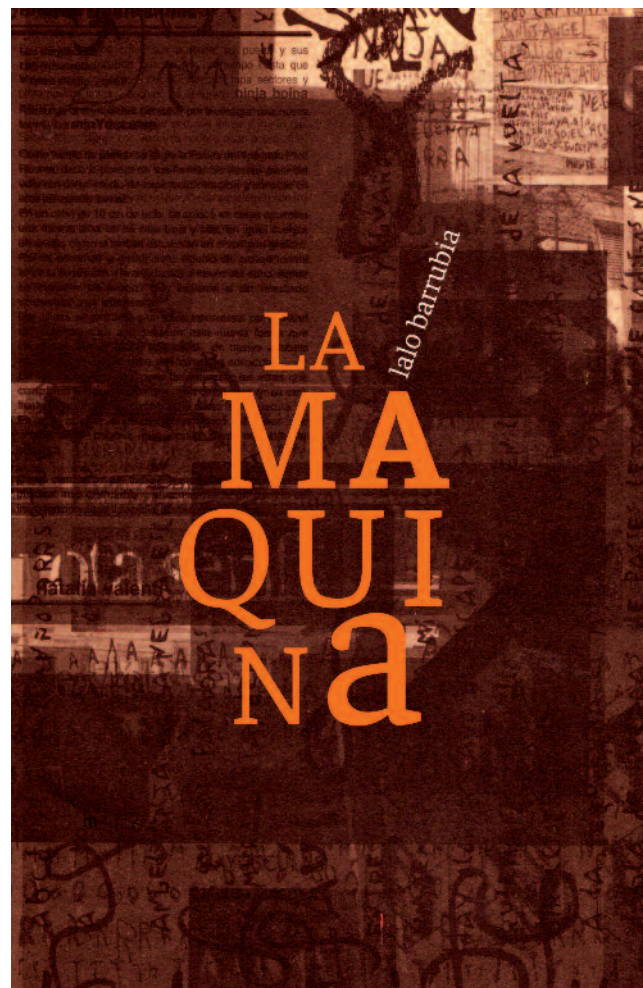


RUIDOSA LUZ
(100 haikûs)



Javier Etchevarren









24

25





26



27



Enfrentados desde el inicio de la vida misma, la poesía y la muerte continúan su eterno batallar. Y, sin duda, que, si lo miramos como en un tablero de ajedrez, aún allí hay *tablas* o empate. Porque si es cierto que, si la poesía no puede vencer a la muerte, no es menos cierto que, la muerte, no puede vencer a la poesía... Y la obra de Mariella Huelmo Guerra lo demuestra. Una obra que espeja a un ser de un interior profundo, como esa mar rochense que nos ha marcado la vida, los sueños y las ausencias. (...) su experiencia poética y vital, es tan intensa y tan verdadera que, en el pleno ejercicio de la sutileza poética que pedía Verlaine, sus lectores vamos vislumbrando el resplandor, la luz interior de su alta poesía, no solamente en las palabras sino también en sus silencios, por la medida y sensible utilización de los mismos, tan llenos de colores a descubrir y a compartir...

Ignacio Suárez

yaugurú y en el pliegue de la noche / Mariella Huelmo

en el pliegue de la noche

Mariella Huelmo

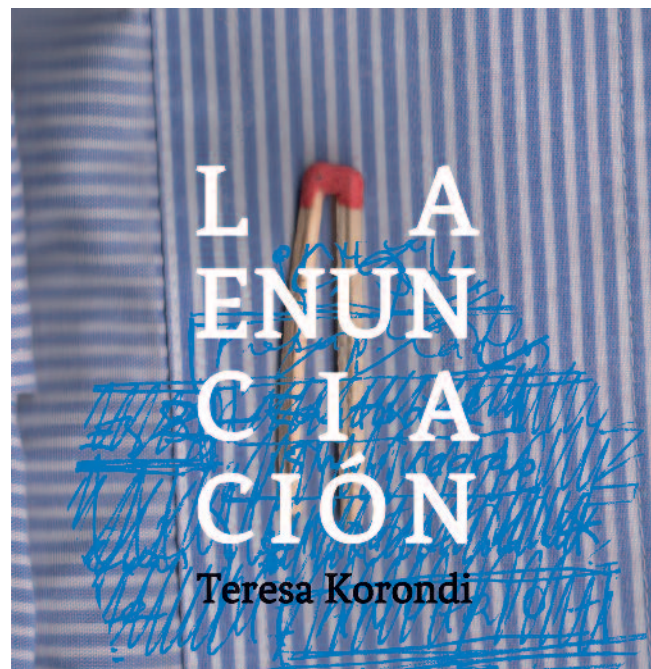
incluye CD con canciones



yaugurú

roche
editad
MEC,
roche
Rocha
de Rep
que no
Escale
D'Alb
2015).
Rocha
labor y
En ma
Intern





D A N
I E L

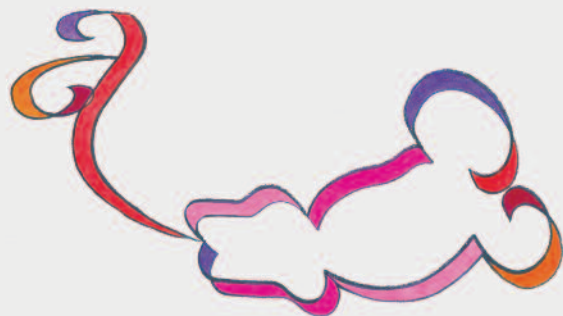


B A R B
E I T O

UN CÁLIDO RINCÓN

Bartolomé A. Grillo
Carlos L. Mendive





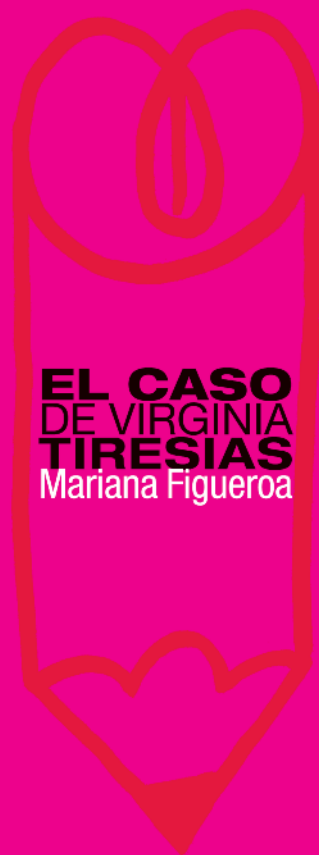
EL ARTE DE PEDIRLO

Jotamario Arbeláez

TRUQUA

37

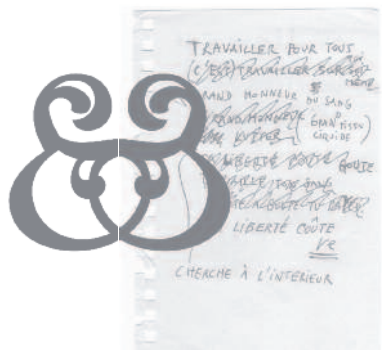
38



**EL CASO
DE VIRGINIA
TIRESIAS**
Mariana Figueroa

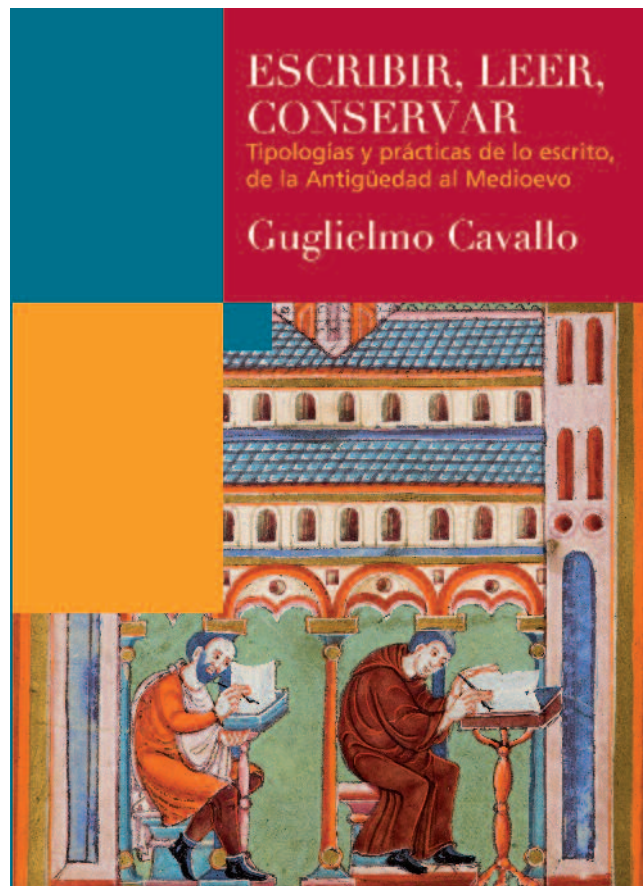
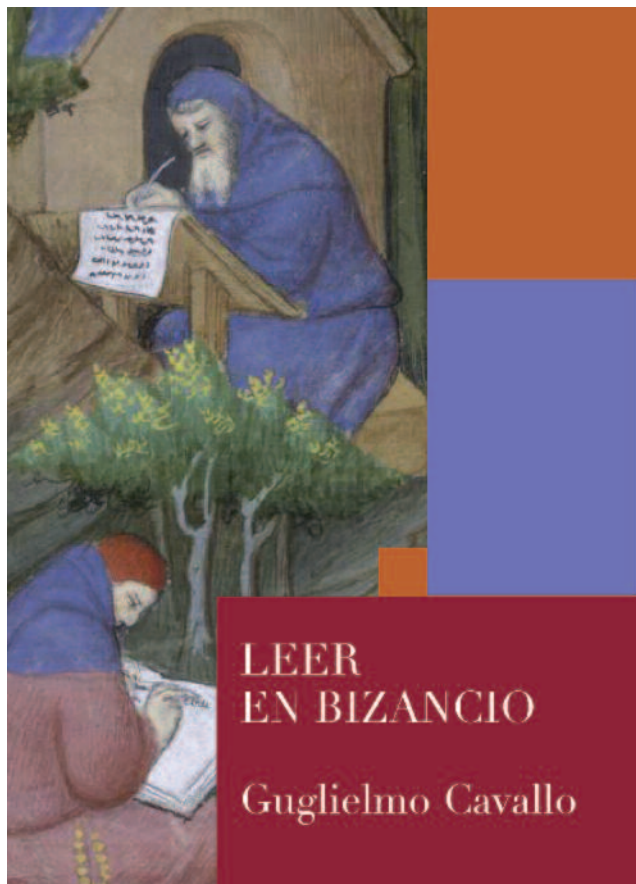
8

monde, j'en ai eu deux
une de gauche
une de droite
une de haut
une de bas
une de l'intérieur
une de l'extérieur
une de l'âme
une de la chair



MENU RAIZ

SAMANTHA & JUANITA
NAVARRO FERNÁNDEZ



se encerra

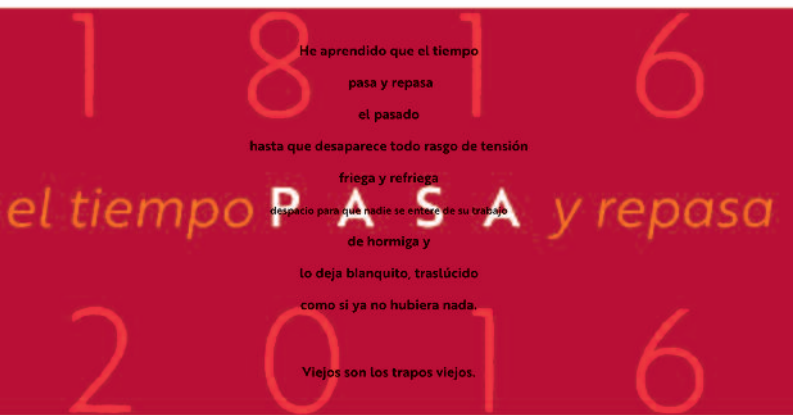
e a explosão, enfim, seria
para todos

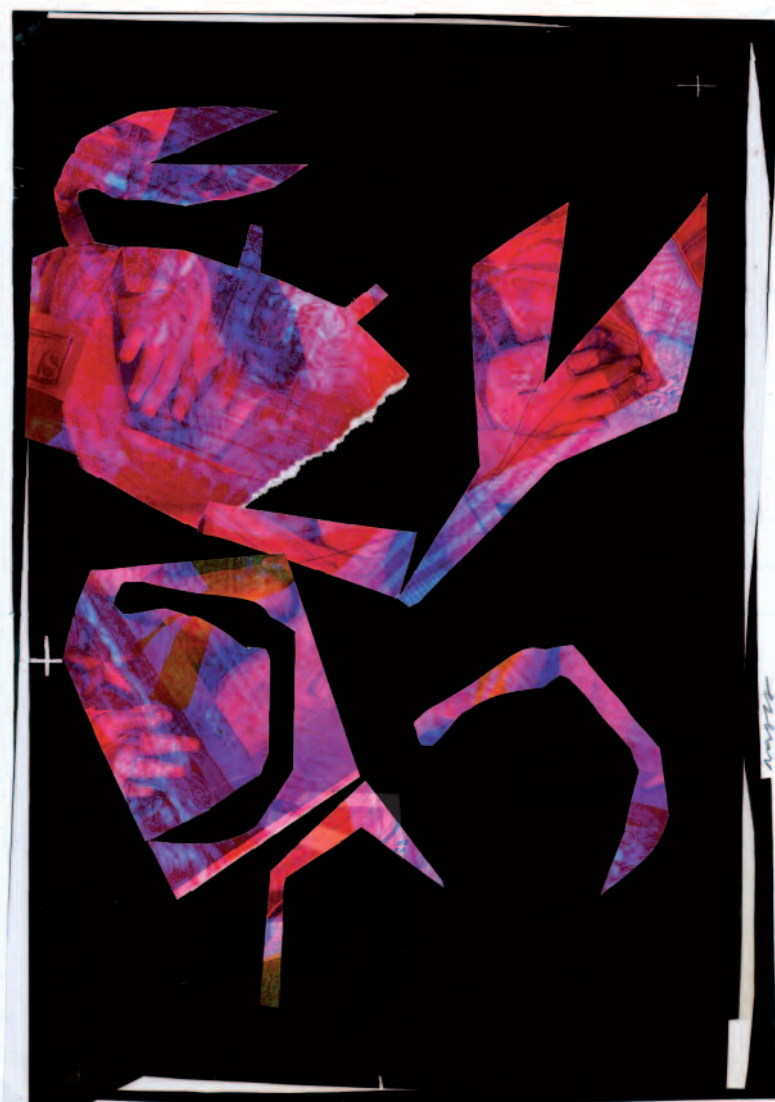
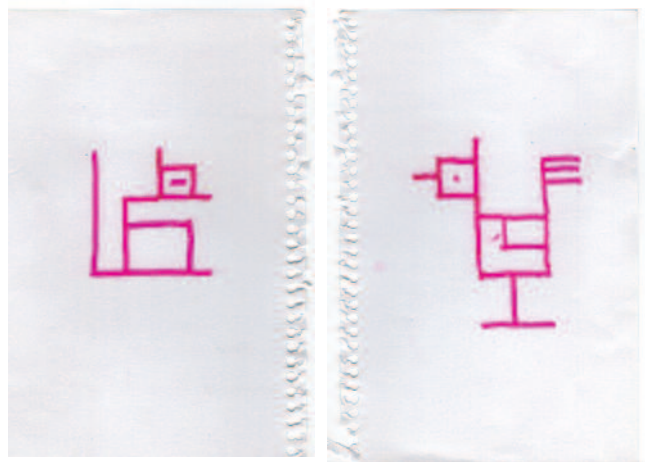
escolheu para si

essa desagradável

a detonação

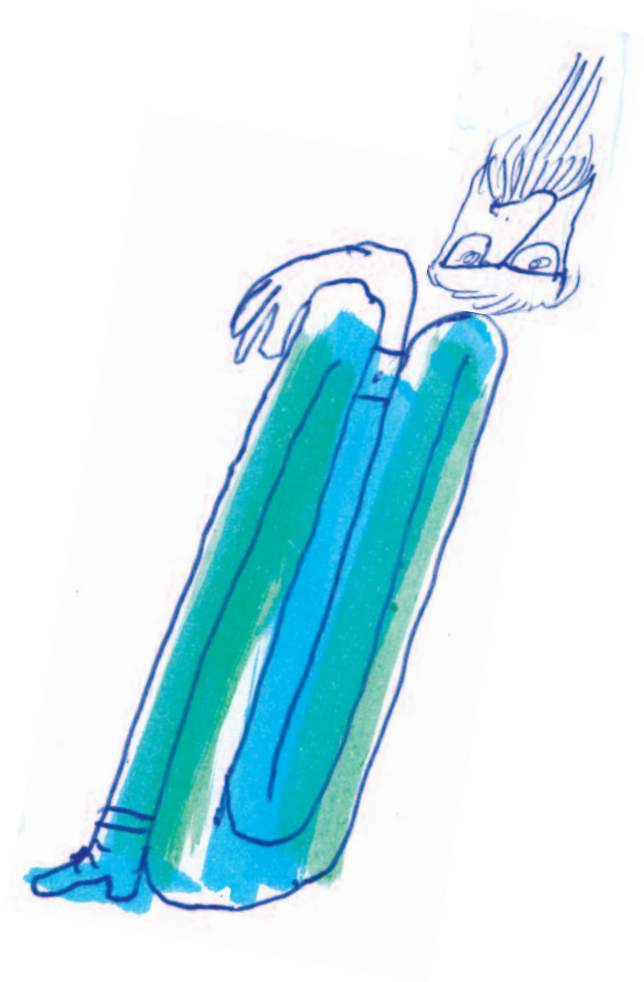
disposição de fazer
que compõem











ACTIVIDADES DE 2016

Curaduría de la exposición "Son todos bichos", de Carlos Pallero. Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo.



Curaduría de la exposición "XX Premio Figari", de Domingo Ferreira. Museo Figari, Montevideo. Y participa en dicho marco de la mesa redonda "Tan ilustrados como valientes" junto a Ramiro Alonso, Horacio Guerriero (Hogue), Fermón Hontou (Ombú), Inés Olmedo y Domingo Ferreira.



Jurado del concurso *Fondos Concursables* del Ministerio de Educación y Cultural, categoría Diseño, junto a Matilde Pacheco y Aníbal Parodi Rebella, Montevideo.

Jurado del Premio Onetti de la Intendencia de Montevideo, categoría Historieta, junto a Cecilia Vignolo y Ramiro Sanichiz.

Dictó un taller de tipografía, diseño y edición de libros en la Universidad del Este (Puerto Rico), organizado por Trabalís Editores.



Dictó un taller "Diseño de libros de fotografía" (junto a Andrés Cribari), en el CdeF (Centro de Fotografía), Montevideo.

Charla "La melodía de la mano" (sobre Diseño y cambios) en Creative Mornings / Montevideo (Sinergia Cowork) <https://creativemornings.com/talks/mac-la-melodia-de-la-mano>



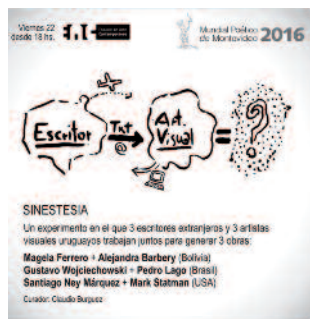


Participa de la exposición "La otra Estrella del Sur (Homenaje a Edward Johnston)", en el Museo Artes Decorativas (Palacio Taranco), Montevideo. Y dicta en dicho marco una conferencia sobre E. Johnston.

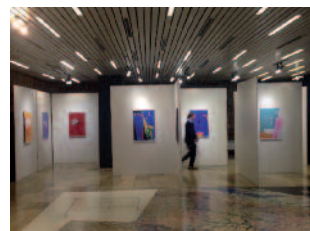


Muestra colectiva de carátulas de libros en el marco del Festival Filba Internacional (curaduría de Fidel Sclavo), en el CCE (Centro Cultural de España), Montevideo.

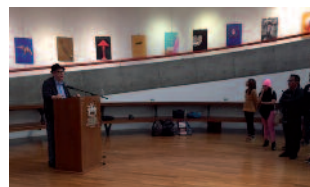
Muestra colectiva en el *Mundial poético de Montevideo* (curaduría de Claudio Burguez), en EAC (Espacio de Arte Contemporáneo).



Dictó el taller extracurricular "28 afiches en homenaje a los artistas". Exposición en el Ministerio de Transporte y Obras Públicas, Montevideo; y en la Universidad Iberoamericana de Puebla, México.



Universidad ORT Uruguay. Dictado de clases en las Licenciaturas en Diseño Gráfico, Industrial y de Modas (Facultad de Comunicación y Diseño).



1. "Anuario 2015 Maca/Diseño" (Yaguurú), formato: 10,5 x 15 cm, 2 tintas.
2. Desplegable y afiche "28 afiches en homenaje a los artistas" (Universidad ORT Uruguay), 60 x 90 cm, 4 tintas.
3. Afiche "Encuentro de poesía", digital.
4. Ilustración interior y carátula del CD "Dar" de Malajunta Trio (Perro Andalúz), 14 x 13 cm, 4 tintas.
5. Afiche "50/70 Carlos Palleiro" (Universidad Iberoamericana, Puebla), 60 x 92 cm, 4 tintas.
6. Afiche "A palo seco. Joaquín Carbonell", digital.
7. Afiche "La demora" (Sala Zitarrosa), 65 x 115 cm, plóter.
8. Afiche "Memoria para armar" (Teatro Victoria), 60 x 90 cm, 2 tintas.
9. Sistema de logotipo para Archivo Padín.
10. Logotipo para la revista *La noria* (Cuba).
11. Libro "Casi mil mujeres" de Elisa Berra y Luca Guerri (Amordemismos, España), 14,5 x 21 cm, 4 tintas.
12. Catálogo y afiche para la exposición "Dibujantes, especie en peligro de extinción" (Sala Sáez del MTOP), 17 x 17 cm.
13. Catálogo de exposición "XX Premio Figari" de Domingo Ferreira (Museo Figari, MEC), 17 x 22 cm, 4 tintas.
14. Catálogo de exposición "Son todos bichos" de Carlos Palleiro (Museo Nacional de Arte Visuales), 15,5 x 24 cm, 2 tintas.
15. Libro "Los trastos sin pulir" de Lara Campiglia (Yaguurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas.
16. Libro "Chico, repique y piano" de Hugo Ferreira (Yaguurú/CICUS), 14,5 x 21 cm, 4 tintas.
17. Libro "Aguantaraz" de Elbio Chitaro (Yaguurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas.
18. Libro "Ruidosa luz" de Javier Etchevarren (Yaguurú), 16 x 19 cm, 4 tintas.
19. Libro "Acá no es" de Eduardo Nogareda (Yaguurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas.
20. Libro "Tierra, cielo y agua" de varios autores (Yaguurú), 12,5 x 19 cm, 4 tintas.
21. Libro "La máquina" de Lalo Barrubia (Yaguurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas.
22. CD "Nelson Traba y los espectros" (Yaguurú), 14 x 12,5 cm, 4 tintas.
23. Libro "Poesía" de Roberto Appratto (Yaguurú), 12,5 x 19 cm, 2 tintas.
24. Libro "Los pasados del presente" de Hugo Achugar (Yaguurú), 15,5 x 24 cm, 2 tintas.
25. Libro "Compañía" de Helvecia Pérez (Yaguurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas.
26. Libro "Submarino Peral" de J. C. Mondragón (Yaguurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas.
27. Libro "Polcasola" de Enrique Bacci (Yaguurú), 20 x 21,5 cm, 4 tintas.
28. Libro "Solo para ti" de Gladys Franco (Yaguurú), 12,5 x 19 cm, 4 tintas.
29. Libro "35° de poesía de Centroamérica y el Caribe" de varios autores (Yaguurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas.
30. Libro "En el pliegue de la noche" de Mariella Huelmo (Yaguurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas.
31. Libro "El cuenco y otros bordes" de Mariam Legnani (Yaguurú), 12,5 x 19 cm, 4 tintas.
32. Libro "El dragón mecánico" de Walter Biurrun (Yaguurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas.
33. Libro "La enunciación" de Teresa Korondi (Yaguurú), 15,5 x 15,5 cm, 4 tintas.
34. Libro "Obertura de la fiebre" de Alicia Presa (Yaguurú), 15,5 x 20 cm, 1 tinta.
35. Libro "Daniel Barbeito" de D. Barbeito, 21 x 28 cm, 4 tintas.
36. Libro "Un cálido rincón" de Bartolomé A. Grillo y Carlos L. Mendive, 15,5 x 24 cm, 4 tintas.
37. Libro "El arte de pedirlo" de Jotamario Arbeláez (Yaguurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas.
38. Libro "El caso de Virginia Tiresias" de Mariana Figueroa (Yaguurú), 15,5 x 24 cm, 2 tintas.
39. Libro (carátula y páginas interiores) "Menú raíz" de Samantha Navarro y Juanita Fernández (Yaguurú), 21 x 28 cm, 1 tinta.
40. Libro "Leer en Bizancio" de Guglielmo Cavallo (Ampersand, Bs. As.), 15,5 x 23 cm, 4 tintas.
41. Libro "Escribir, leer, conversar" de Guglielmo Cavallo (Ampersand, Bs. As.), 15,5 x 23 cm, 4 tintas.
42. Obra plástica para el *Mundial Poético de Montevideo*, Fundación de Arte Contemporáneo.
- 43/44. Imágenes para promocionar el lanzamiento de la tipografía "Brother" de Fernando Díaz e Ignacio Corbo (Tipotype.com) y bocetos.
45. 2 bichos geométricos (inéditos).
46. Ilustración del cuento de Javier Mascherano del libro "Pelota de papel", de varios autores (Planeta), 15 x 23 cm, 4 tintas.
- 47/48. Ilustración para "Almanaque 2017" (Caja Baja, 2 tintas, serigrafía).
49. Ilustración para la revista *Lento*, 29 x 21 cm, 4 tintas.
50. Último dibujo del año.