

A N U A R I O 2 0 2 0



M A C A / D I S E Ñ O

Diseño gráfico





DIAGNOSIS  
ESTUDIO  
DIAGNÓSTICO  
Y PLANIFICACIÓN  
BUCOMAXILO FACIAL



VOCAL  
VIDAS



ORIENTALES  
CADENA SOLIDARIA



MILT♥N



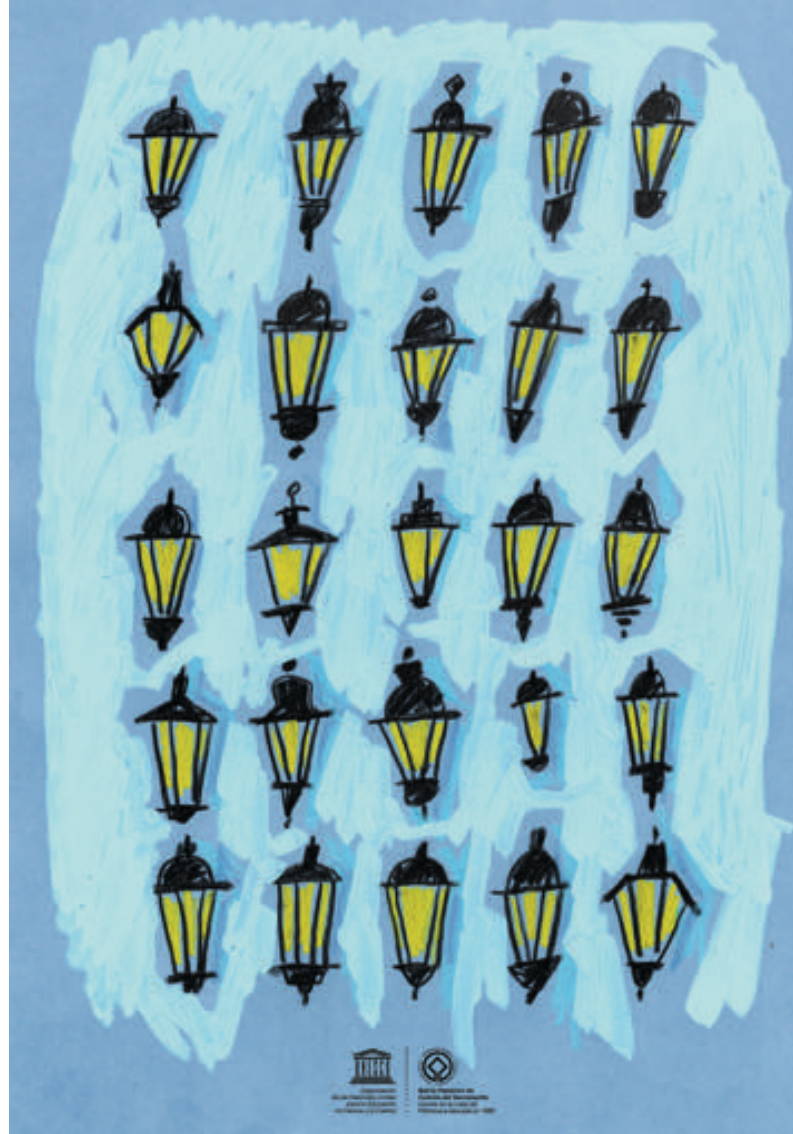
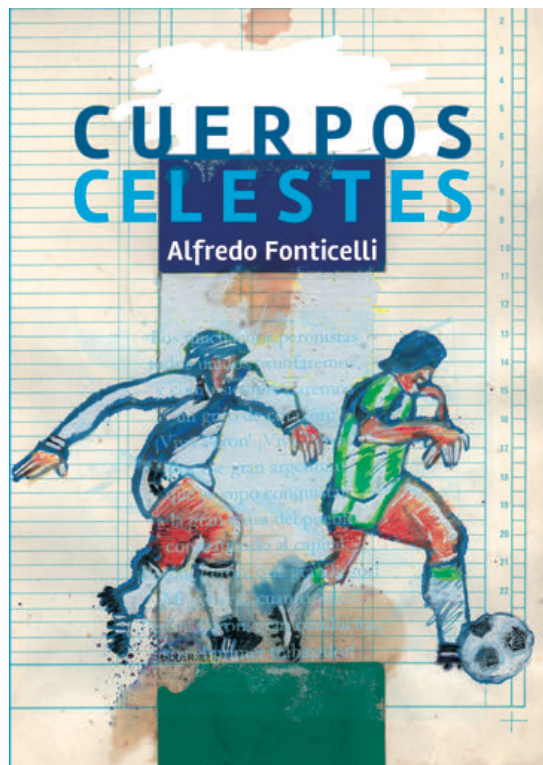


SIMPLE



fernando  
cabrera



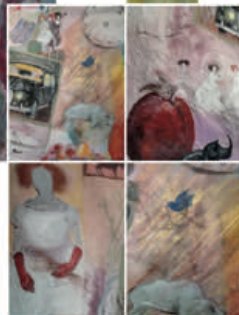




En el jardín / al que daban vida las flores / para vitar  
quiere en un solo libro / para colgar al viento sereno  
y dulce (continúa)



*Plasma es un regalo. El uso se dedica a poner cartones y otros a ver si el tiempo de una vida se alcanza para aprender del arte tan distinto.* [ver más](#)



*disque / disques / disque / entre la tête y la rotule de la tête  
/ la tête se distingue / (disque)*

*Quella ridi intraprendi en avertia cusa? / Euno en gnu  
cege / Quibe ridi baliando la linteru? / B paradi  
futura, / E fatura guberna de los mualidadi. / Quil ri  
tu mualidadi?* (canta)



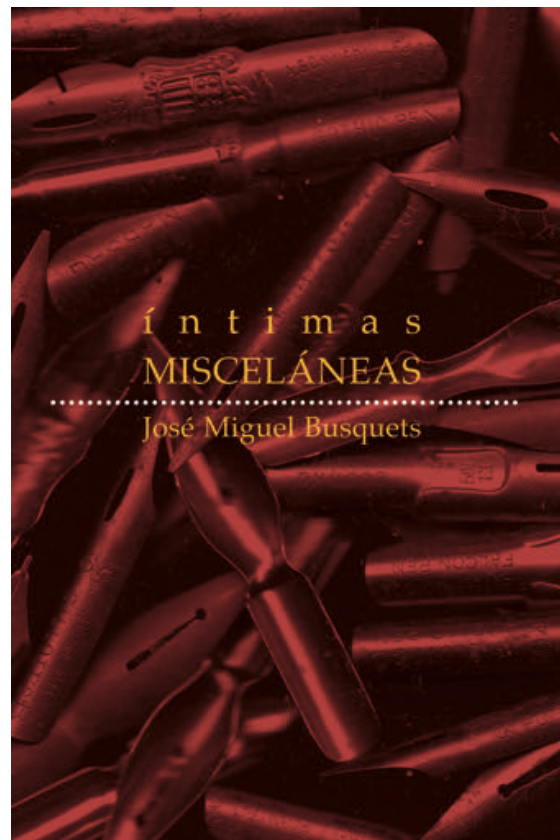
*Todo lo que respiro viene hasta mí en partículas / que comunican su  
alfabeto a una caja de especias / el cuerpo y el ojo pintado de Marcos  
configura / cuando las formas como horas en tela continua / un abanico  
sin sombra cuyas sus cosas se levantan / adentro, sostienen arquitecturas  
complejas. (Jalisco)*

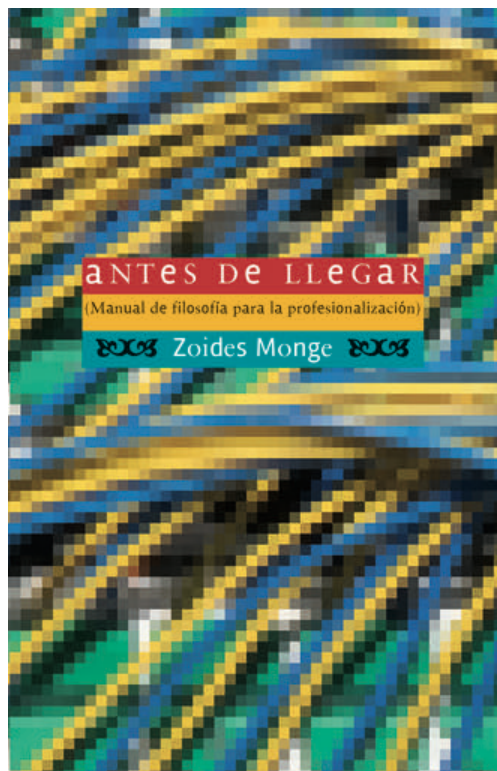
**TRIBU**

ana gottæ curadora

pintura y poesía. sábado 26 de septiembre 2020. 19:30. TRIBU. maldonado 1858 esquina frugoni  
textos de alicia preza. ana strauss. felipe polleri. lucía delbene. magui portillo. ma. laura pintos.





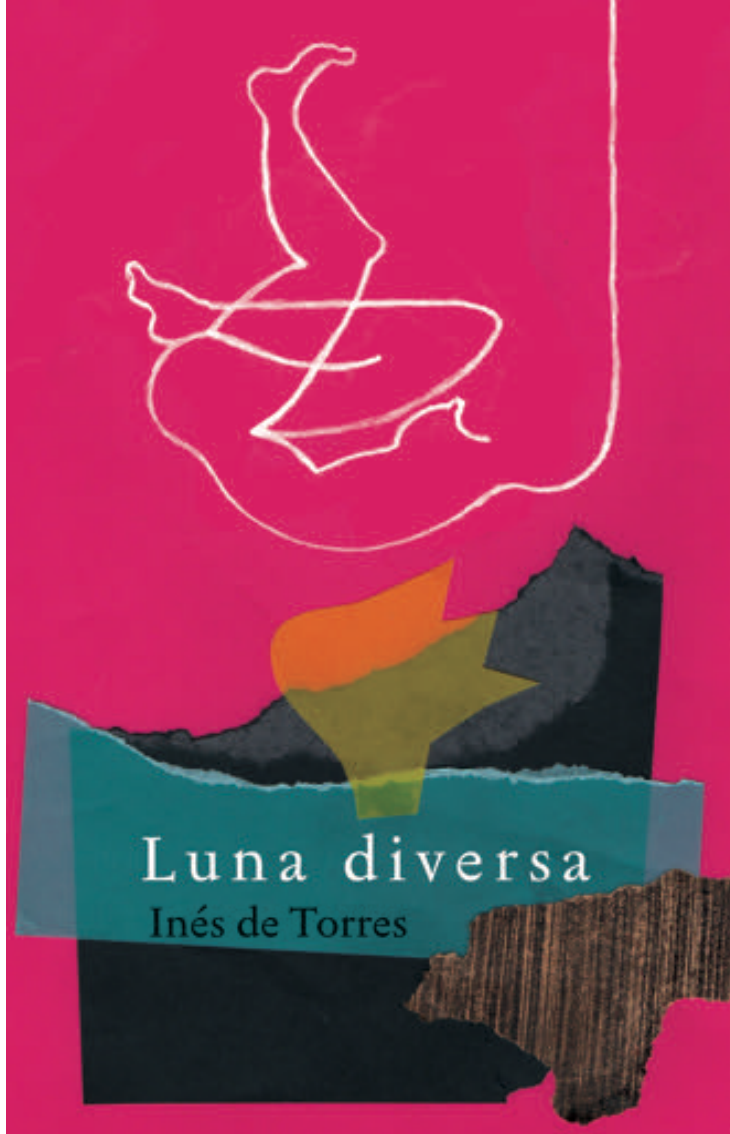
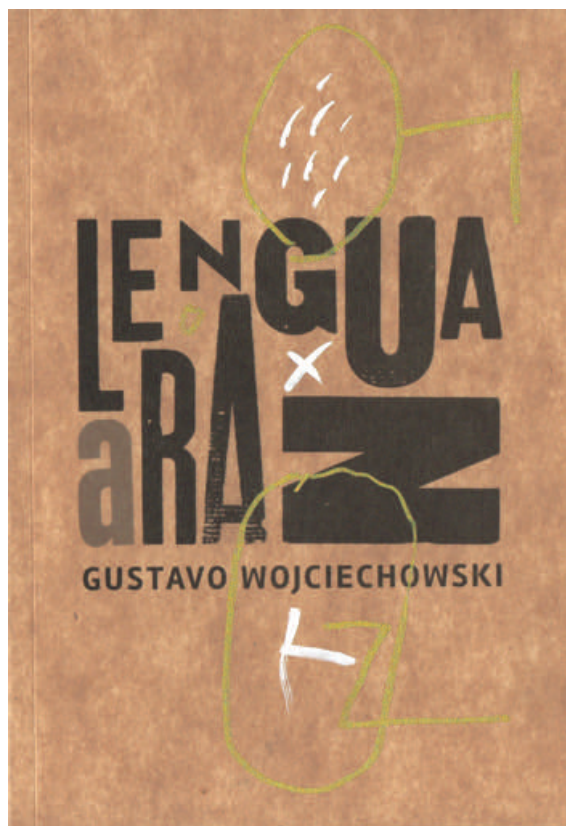


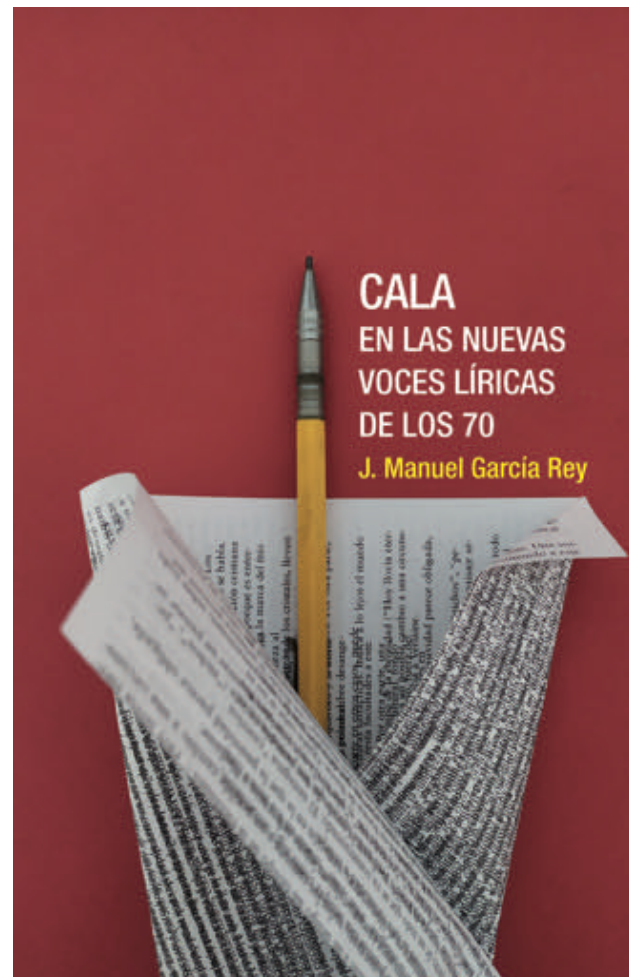


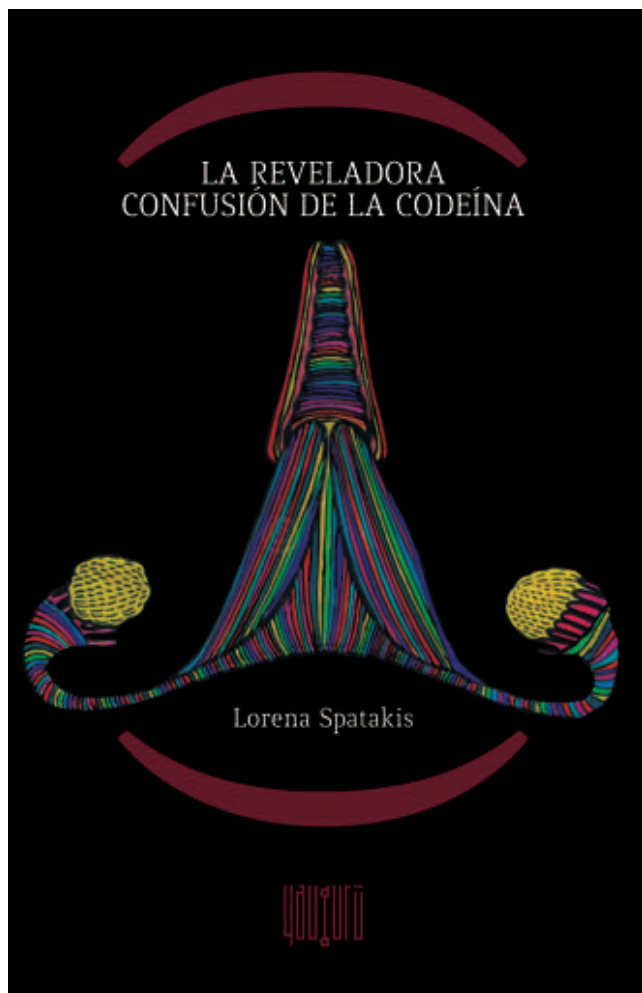


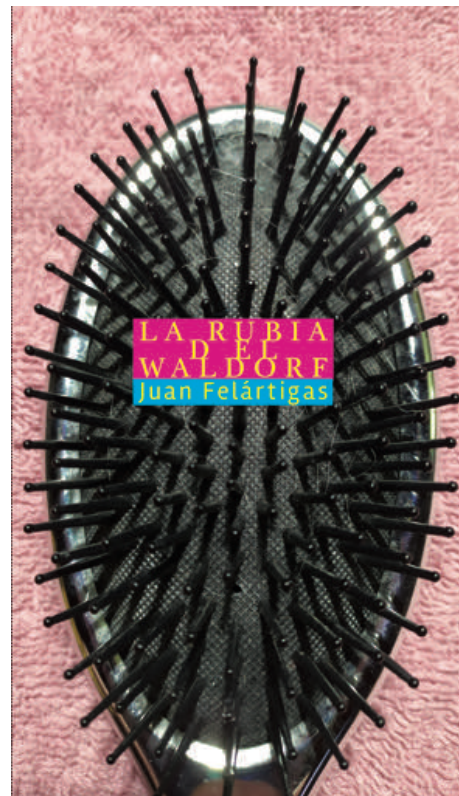
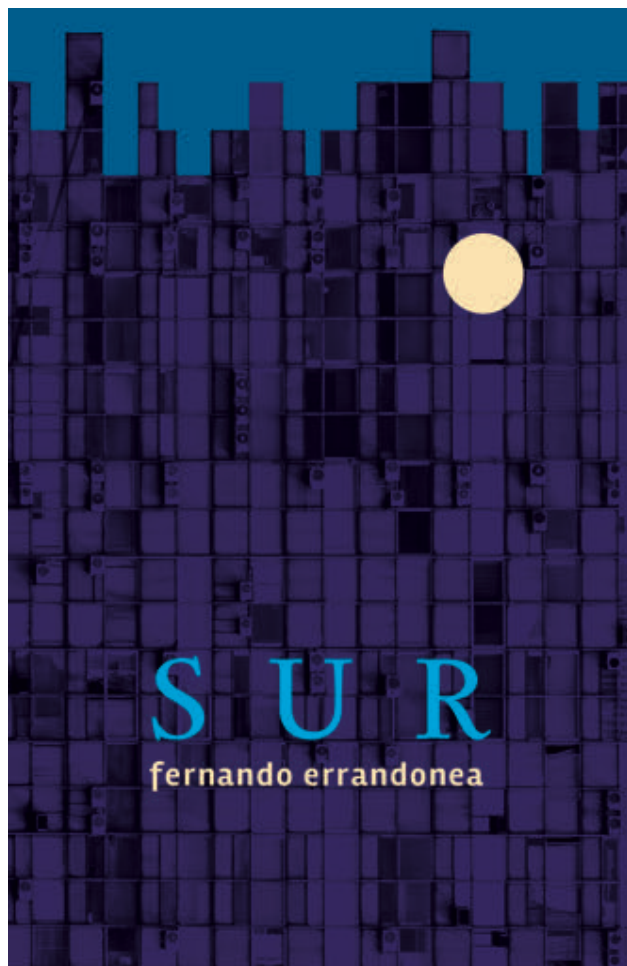




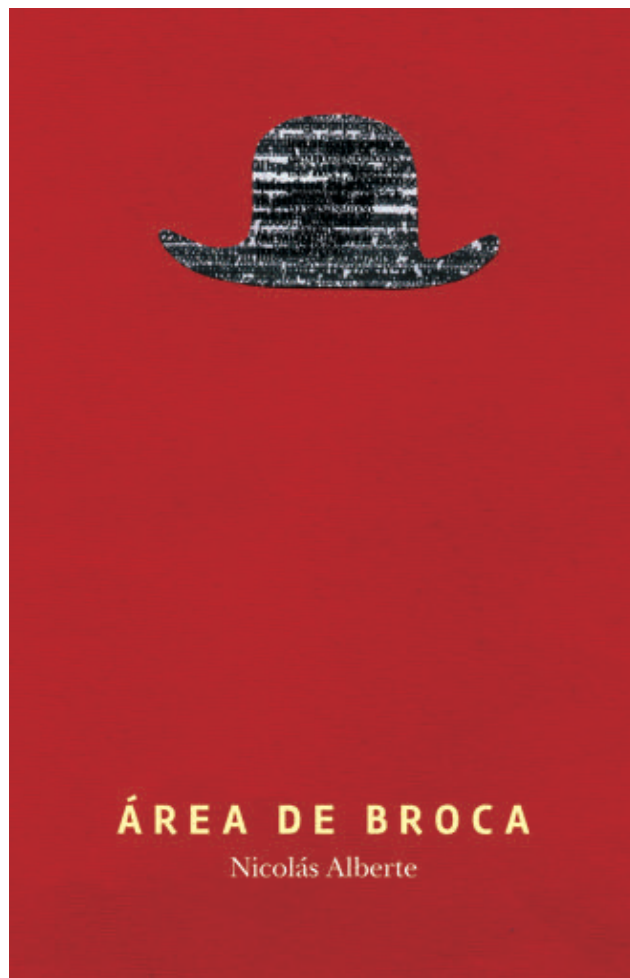


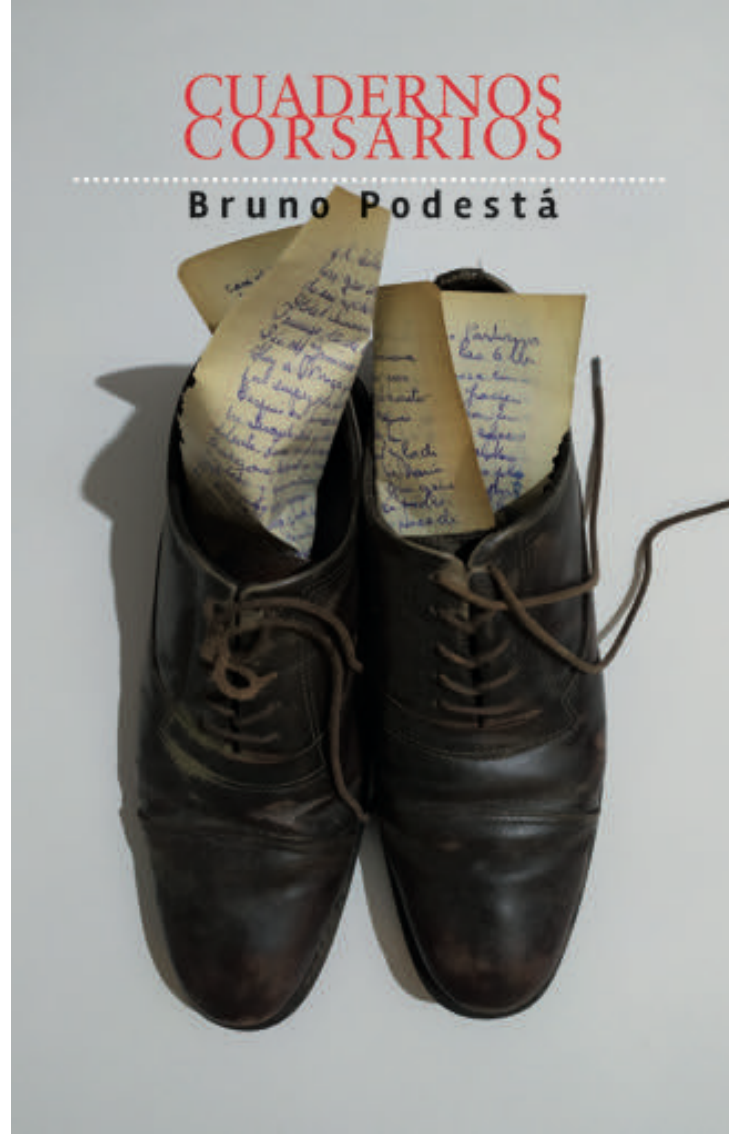


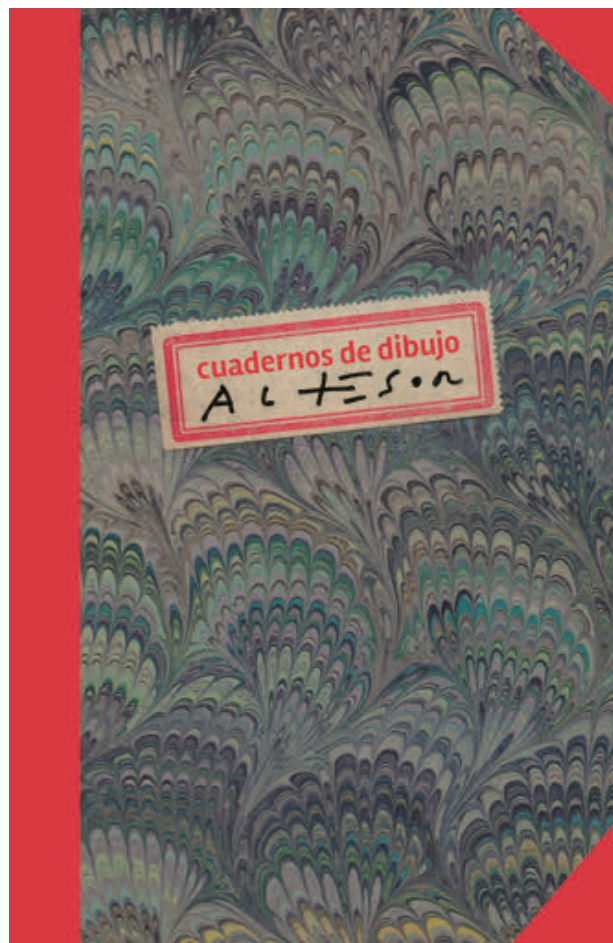


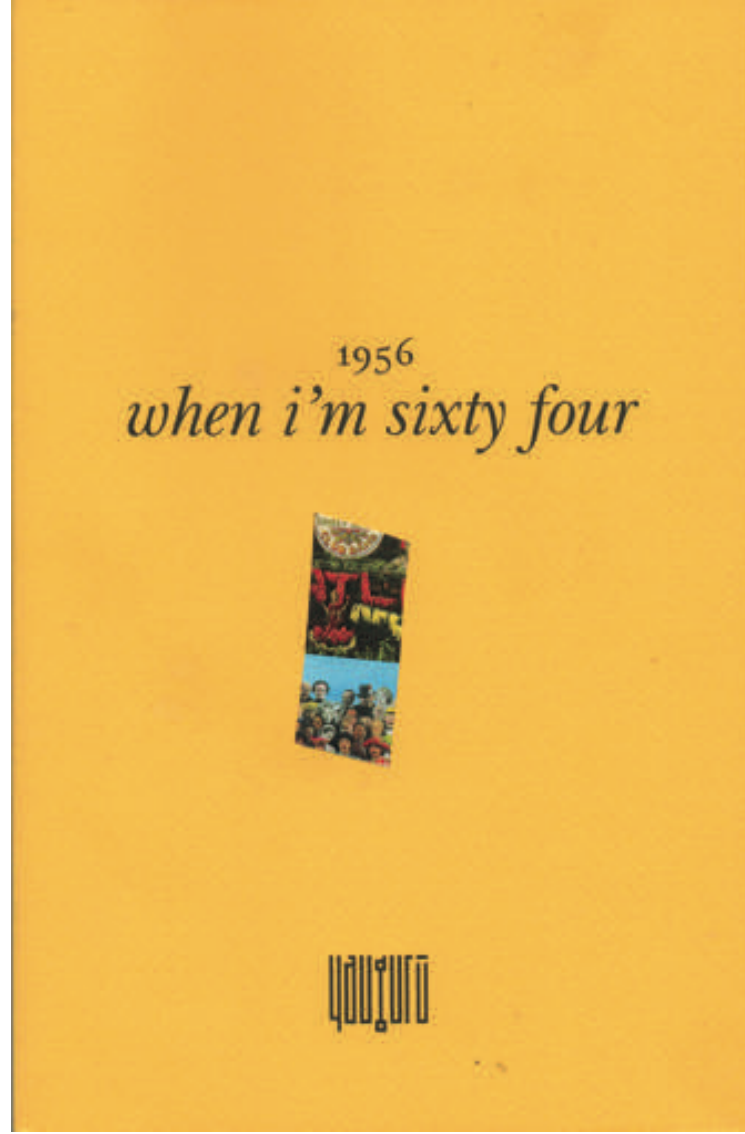
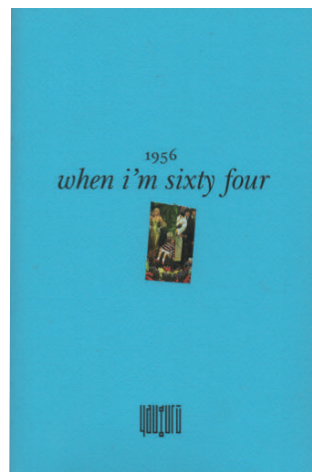
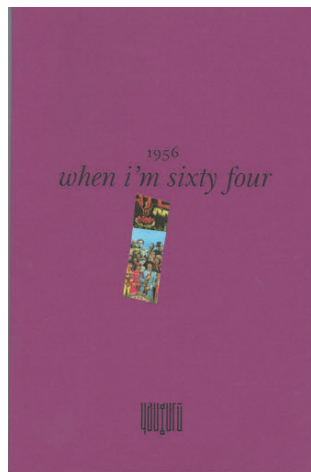
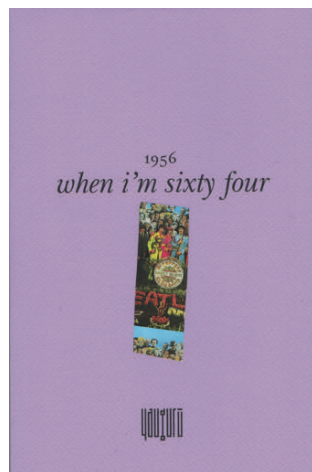
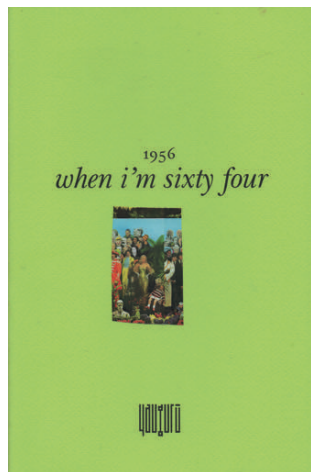






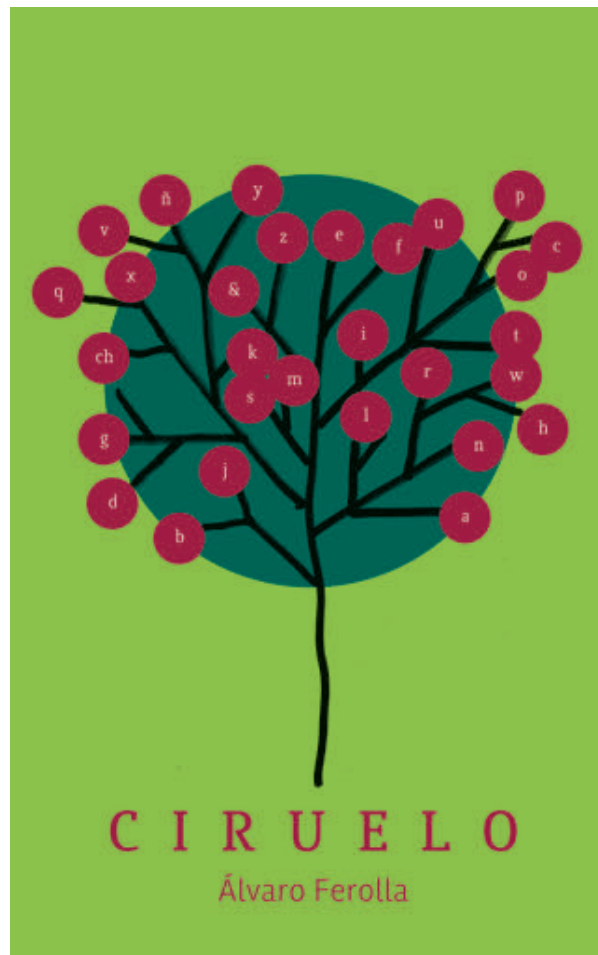


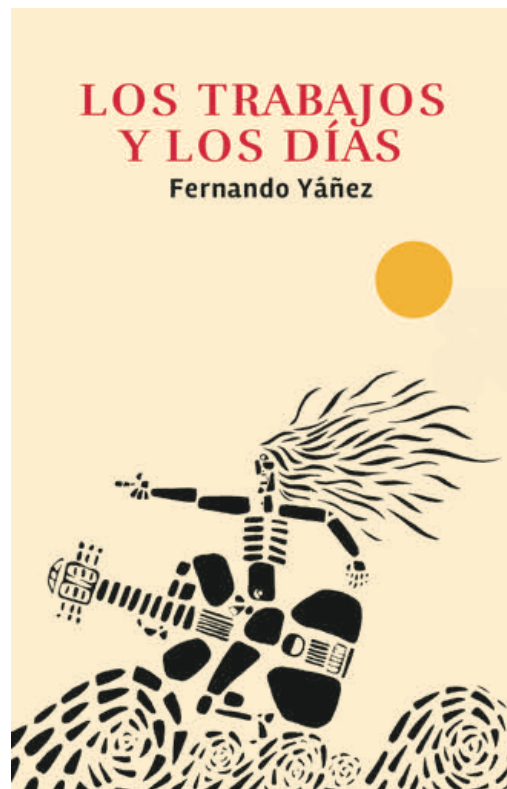
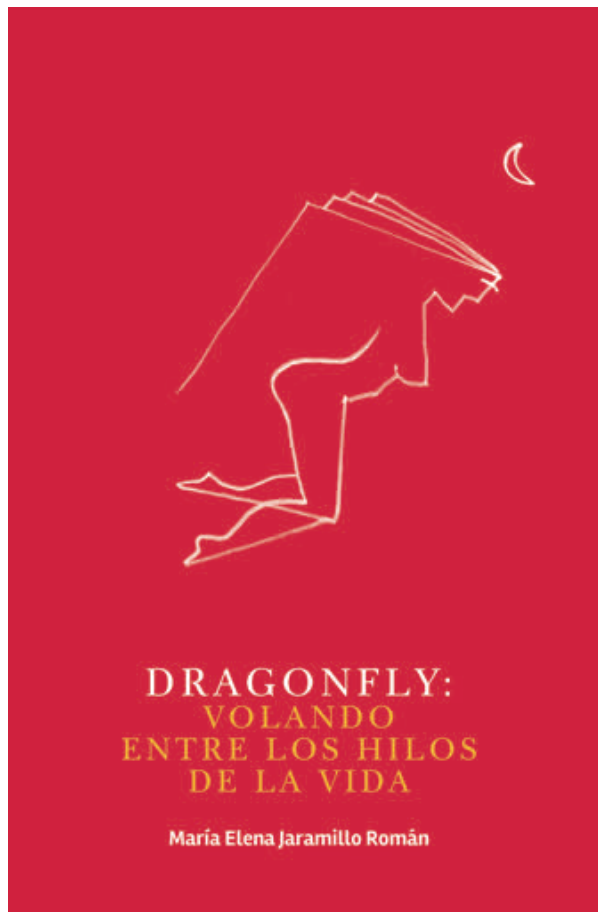




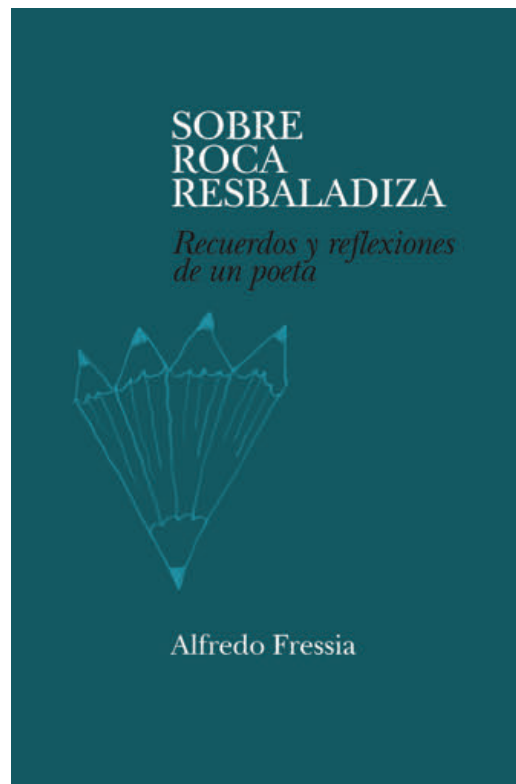


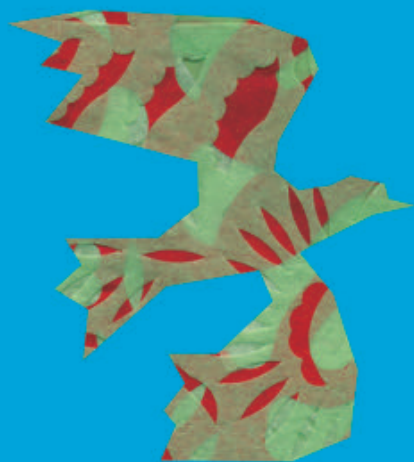












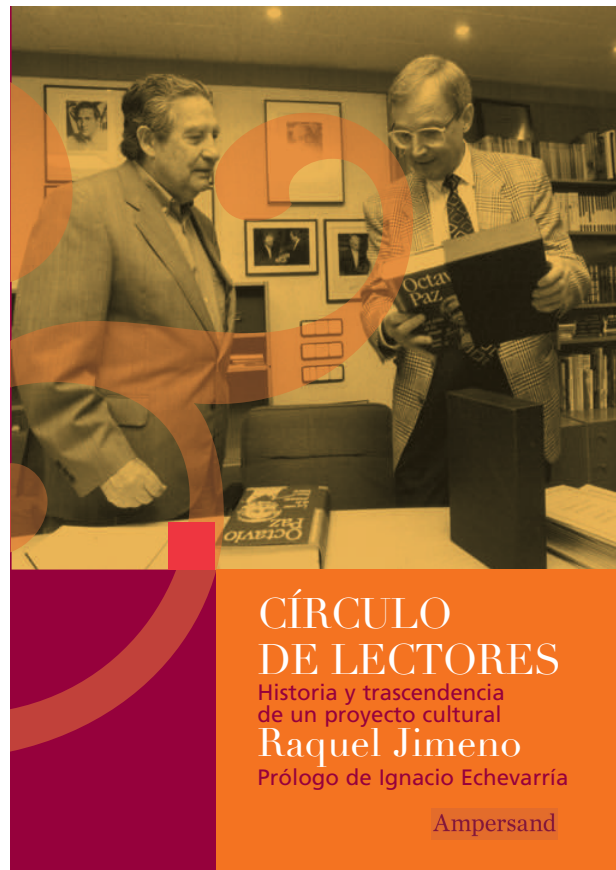
**¿Pasado en limpio?**  
*(escenas supervivientes de un exilio)*  
**Melba Guariglia**



**PICNIC  
AL BORDEL  
Natacha Majerczyk  
ABISMO**



Editorial YAGUAY  
Buenos Aires 421 apto. 1  
596 29152941, 093551007  
macadgster@gmail.com  
Montevideo - Uruguay

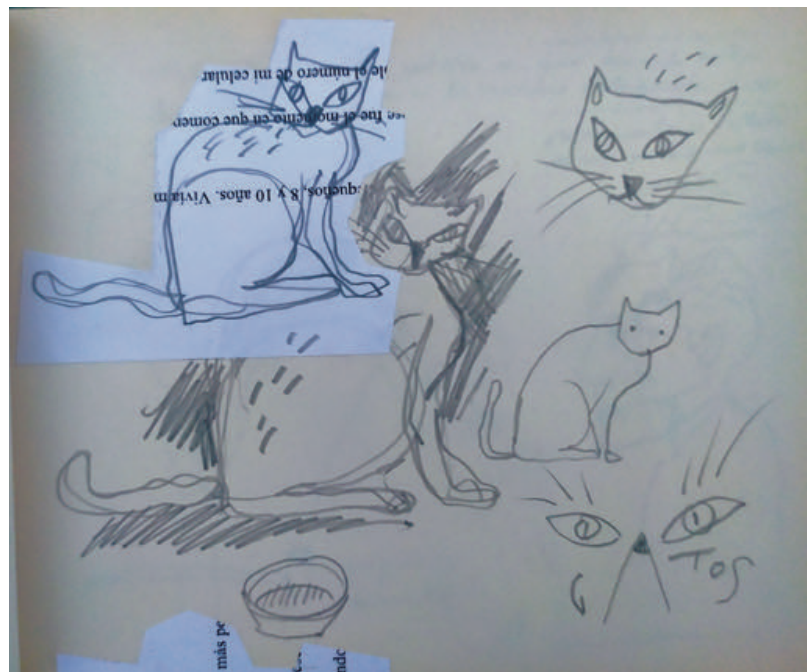
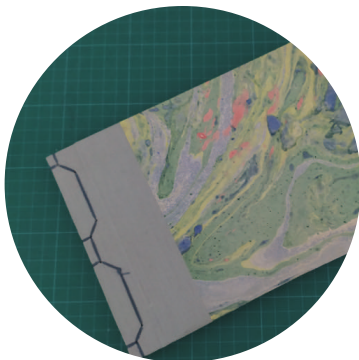








## Cuaderno de dibujo 1







los lloran  
Abadón

PEDRO VARGAS PODRA EL MÁS 8



Y LA POLICIA  
NO LE DUEDE  
CHILE



Voy  
C. RIVERA

Y LA MARIZ  
DEL ANGELO SAGA  
Y LA FIGURA  
EN LOS QUE  
Y LA FUERTE  
DEL PUNTO  
CORTES

\* SPENCER EL MÁS ESBELTO DE LOS FELINOS \*

B



A



K



Q



T



LAS CARAS

Z



S



Hubo un momento político en que Juan L. Ortiz  
y Ezequiel Perón iban a la misma peluquería. Pero  
alberto.

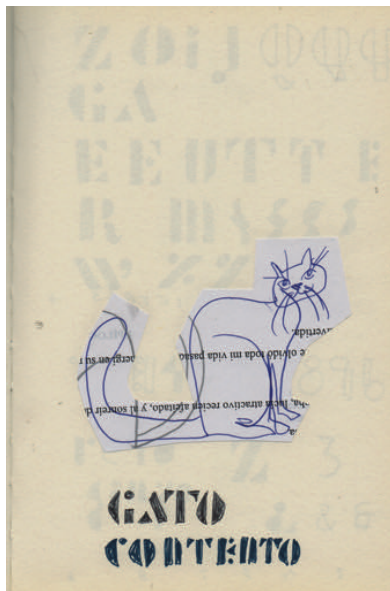
obviamente se trataba  
de un peluquero chino

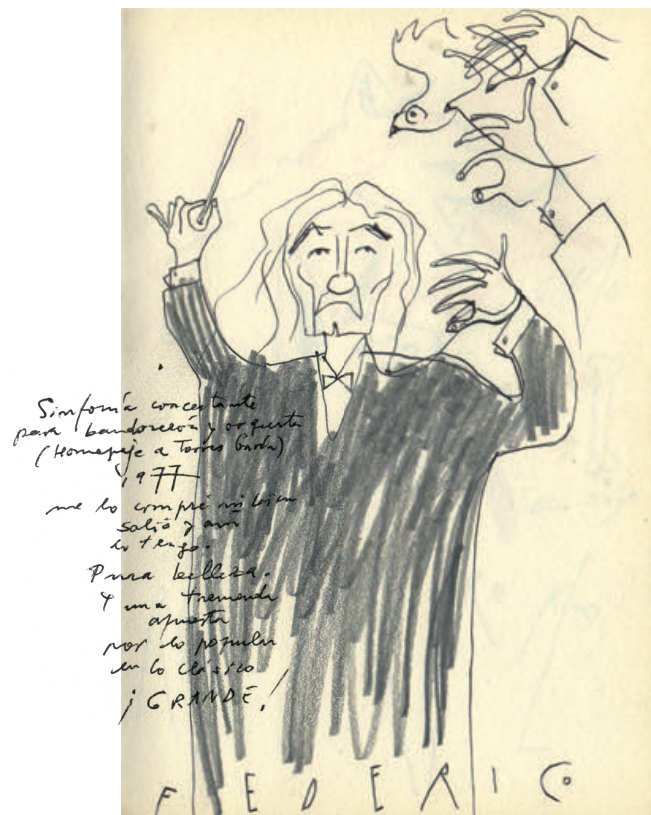


Cuaderno de dibujo 2

















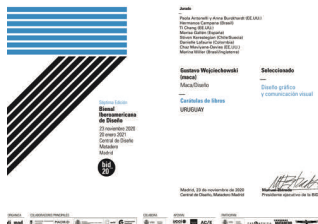
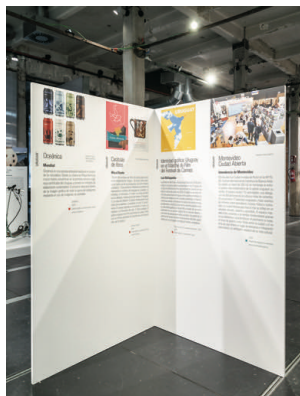
EDGAR





mayo 2020 - JULIO CORTA ZAR





## ACTIVIDADES DE 2020

Seleccionado en la **Bienal Iberoamericana de Diseño** con las carátulas de los libros “Obra completa” de Humberto Megget y “Luna diversa” de Inés de Torres.

Jurado en el concurso de afiches **Uruguay Cartel**, Colonia del Sacramento. Junto a Diana Carmenate y Gabriel Benderski.

Jurado en el calendario **Caja baja**, Junto a Sebastián Santana y Zelmor Borrás.

Exposición colectiva de afiches “-25 años de Patrimonio de la Humanidad. Colonia del Sacramento 1995-2020.

1. “Anuario 2019 Maca/Diseño” (Yaugurú), formato digital. 2. Logotipo “Diagnosis”. 3. Logotipo para el grupo musical “Vocal vidas” (Cuba). 4. Logotipo para la cadena solidaria “33 Orientales”. 5. Ex Libris para caja homenaje a Julio C. Da Rosa. [Epitextos] 6. Homenaje a Milton Glaser. 7. cd “Simple” de Fernando Cabrera (Ediciones Ayuí), 14 x 13 cm, 4 tintas. 8. cd “Bajo la misma ciudad” de Walter Bordini (Bizarro Records), 14 x 13 cm, 4 tintas. 9. Libro “Cuerpos celestes” de Alfredo Fonticelli (Editorial Azucena, Bs. As.), 14,5 x 21 cm. 10. Afiche “-25 años de Patrimonio de la Humanidad. Colonia del Sacramento 1995-2020. (Uruguay Cartel), 100 x 70 cm. Plotter. 11. Catálogo de la exposición “Alegoricon” de Marcos Ibarra (Bar Tribu), 14,5 x 21 cm, Impresión digital. 12. Catálogo de la exposición “Libreta de Ushuaia” de Carlos Seveso (Subte Municipal), 30 x 15 cm, 4 tintas. 13. Libro “Misceláneas íntimas” de José busquets (Devuelo), 12,5 x 19 cm., 4 tintas. 14. Libro “Antes de llegar” de Zoides Monge (Devuelo), 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 15. Carátulas para la revista digital Esteros # 4 (digital). 16. Plaqueta e ilustración “El sueño” de Atilio Pérez da Cunha (Yaugurú), 10,5 x 21 cm, impresión digital. 17. Libro “Blanco de blanco” de , (Yaugurú), 14,5 x 21 cm, 1 tinta más intervención manual. 20. Libro “Luna diversa” de Inés de Torres (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 21. Libro “Calles” de Giselle Petrides (Yaugurú), 20 x 10 cm, 4 tintas. 22. Libro “Cala en las nuevas voces líricas de los 70” de J. Manuel García Rey (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 23. Libro “La reveladora confusión de la codeína” de Lorena Spatakis (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 24. Libro “A la espera de uno igual” de Thomaz Albornoze Neves (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 25. Libro “Sur” de Fernando Errandonea (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 26. Libro “La rubia del Waldorf” de Juan Felártigas (Yaugurú), 12,5 x 19 cm, 4 tintas. 27. Libro “A todo lo que tiene alas” de María Laura Pintos (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas (Ilustración de Marcos Ibarra). 28. Libro “Área de broca” de Nicolás Alberte (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 29. Libro “Espacio de confianza” de Adriana Aguirre Grompone (Yaugurú), 12,5 x 19 cm, 4 tintas. 30. Libro “Cuadernos corsarios” de Bruno Podestá (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 31. Libro “Bonus Trash” de Nelson Díaz (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 32. Libro “Cuadernos de dibujo” de Sergio Altesor (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 33. Libro “1956. When i’m sixty four” de varios autores (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 1 tinta sobre distintas cartulinas, más stickers. 34. Libro “Mínima distancia” de Rubén Quepfert (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 1 tinta. 35. Libro “Coto” de Mario Barahona Saldías (Yaugurú), 14,5 x 22 cm, 1 tinta más intervención manual. 36. Libro “Construcciones” de Cecilia Croci (Yaugurú), 12,5 x 19 cm., 4 tintas. 37. Libro “Círuelo” de Álvaro Ferolla (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 38. Libro “Dragonfly” de María Elena Jaramillo (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 39. Libro “Los trabajos y los días” de Fernando Yáñez (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 40. Libro “Mi versión de los hechos” de Roberto Appratto (Yaugurú), 21 x 14,5 cm, 4 tintas. 41. Libro “Las ideas de los hombres retraídos” de Santiago Mederos (Yaugurú), 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 42. Libro “¿De qué sirve una casa?” de Andrés Oliveira (Yaugurú), 12,5 x 19 cm, 4 tintas. 43. Libro “Sobre roca resbaladiza” de Alfredo Fressia (Yaugurú), 12,5 x 19 cm, 4 tintas. 4. Libro “¿Pasado en limpio?” de Melba Guariglia (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 45. Libro “Picnic al borde del abismo” de Natacha Majerczyk (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas. 46. Sobre (Yaugurú), 18 x 26 cm, 1 tinta. 47. Libro “Círculo de lectores” de Raquel Jimenes (Amersand, Bs. As.), 15,5 x 23 cm, 4 tintas. 48. Libro “Ensayos, artículos y reflexiones” de Reina Reyes (ANEP) 13,5 x 20 cm, 4 tintas. 49. Cuaderno de dibujos 1. 50. Cuaderno de dibujos 2. **yapa** y chau...