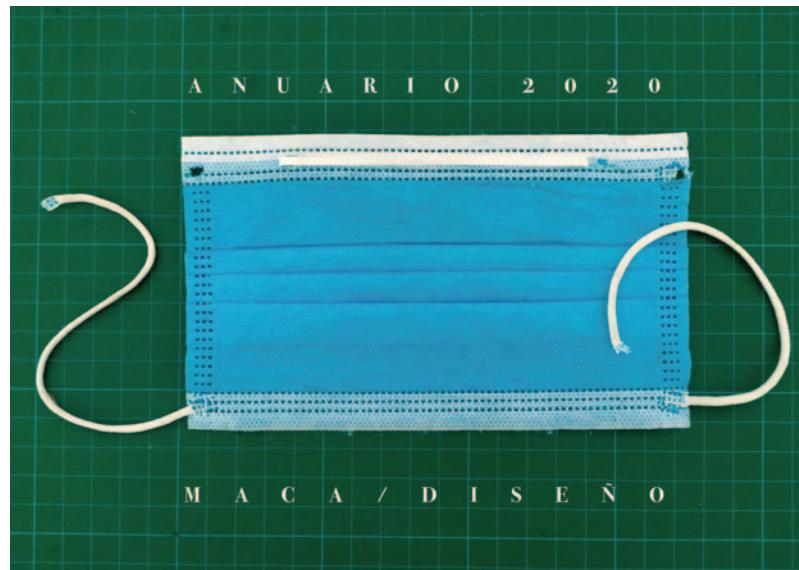


A N U A R I O  
2 0 2 1  
M A C A D I S E Ñ O



(así quedó de gastada la agenda del 2020  
de alabartola “morrón y cuenta nueva”)

Diseño gráfico  
trabajos varios >





T R i L c E

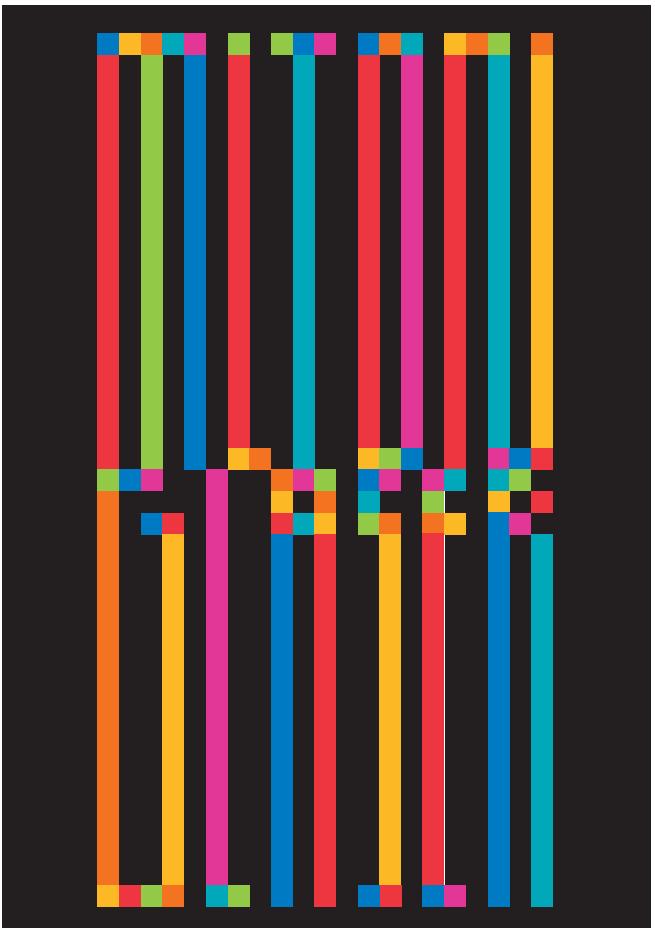
2 / 3

4

WALTER  
BORDONI  
SOLO A BORDO  
sábado 6 de noviembre - 21 hs  
SALA CAMACUÁ

RedTickets aebu Radio Camacuá M4 Contino Sala Camacuá

Compañía ABSI Dreyfus Juanjo Ramos aebu b Nucops ORPHEO EXPRESS HOTEL la diaria CRESCI audio GRANIZO



5

6



**salazitarrosa**

SALAZITARROSA.COM.UY



**VIERNES 10 DE SETIEMBRE 21:00**

**tickantel**

**Intendencia  
Montevideo**

**sala  
zitarrosa**

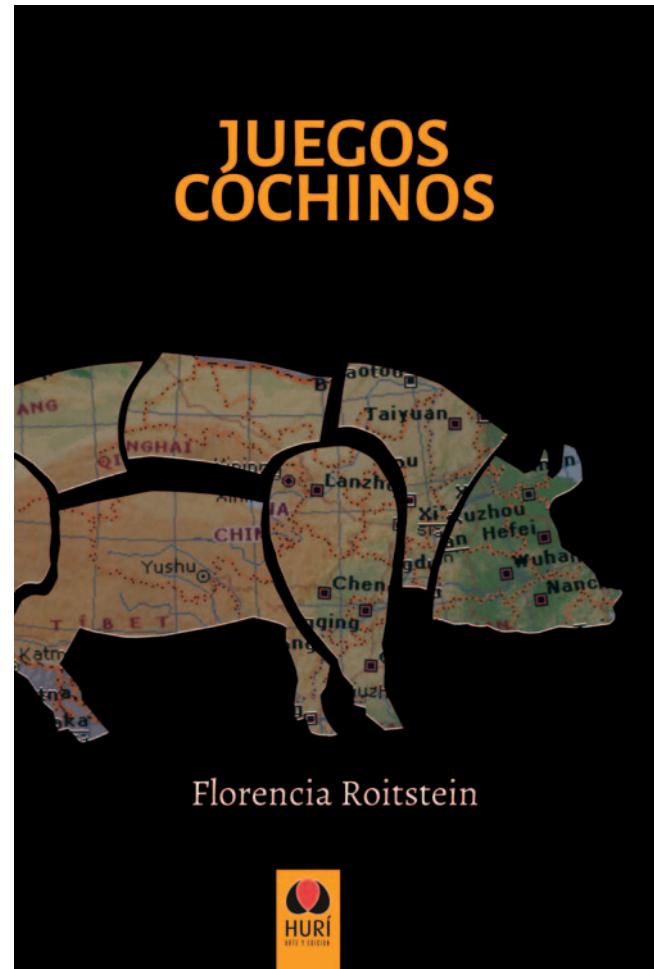
7



8



9



10

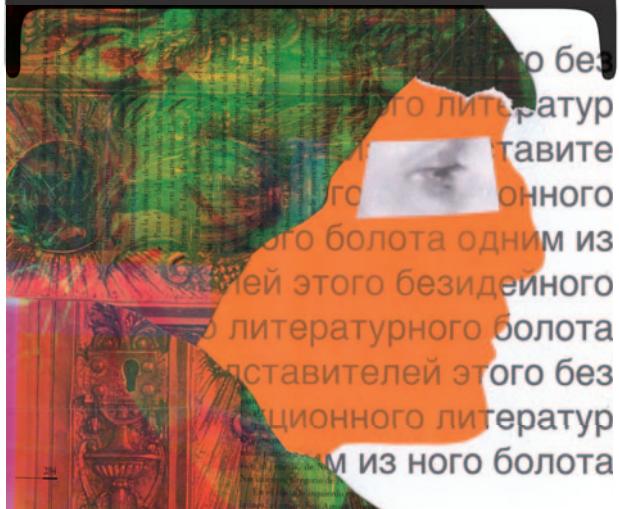
A collage of various documents and photographs related to the life and work of Ayel. It includes musical scores for 'el estudio' and 'Malconado 2122', a film strip showing him playing guitar, a photo of him holding a guitar, and a photo of him with his son. There are also handwritten notes and sketches, including a box labeled 'F I N E S'.



Esteros Nº 5

ANNA AJMÁTOVA  
*Por mi boca gritan muchas gentes*

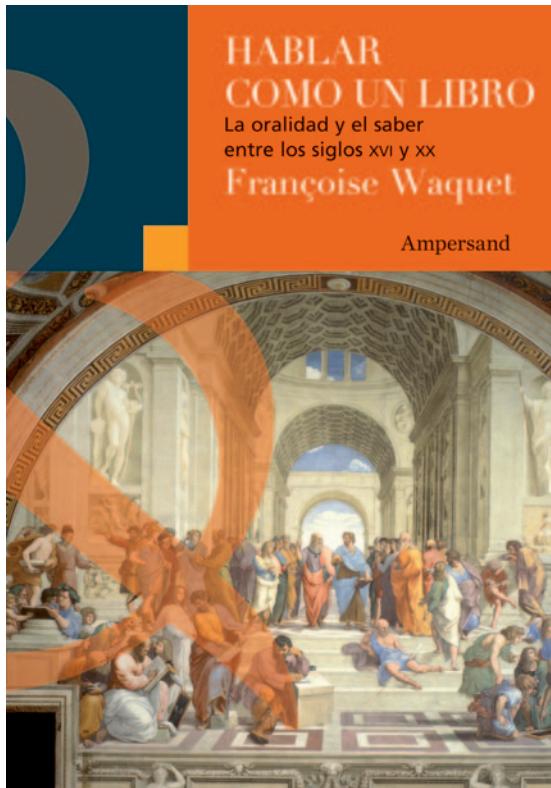
Negroni / Valverde / Kaur /  
Mejía / Figuera Aymerich



Esteros Nº 6

LA  
EXPERIENCIA  
ESTÉTICA





**VERBO VISUALIDAD**  
**O R I E N T A L**  
LA POESÍA VISUAL Y OTRAS  
ESCRITURAS DISIDENTES  
U R U G U A Y A S  
1833–2020  
[ 1 ]

Juan Ángel Italiano





# SOLILOQUIO

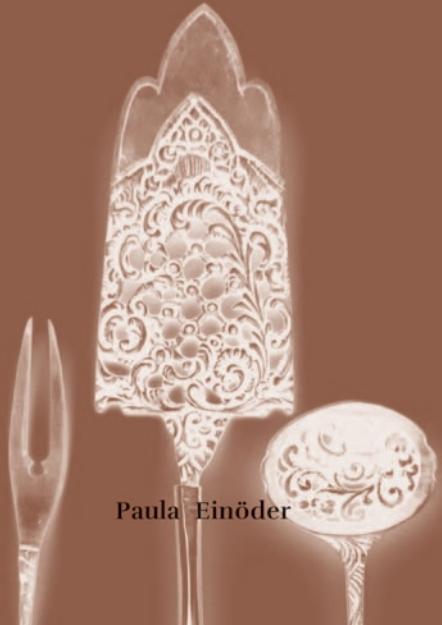
ANALÍA DI LEONE ESTRADA

# M A R *d e i n s t a n t e s*

MARÍA JARAMILLO



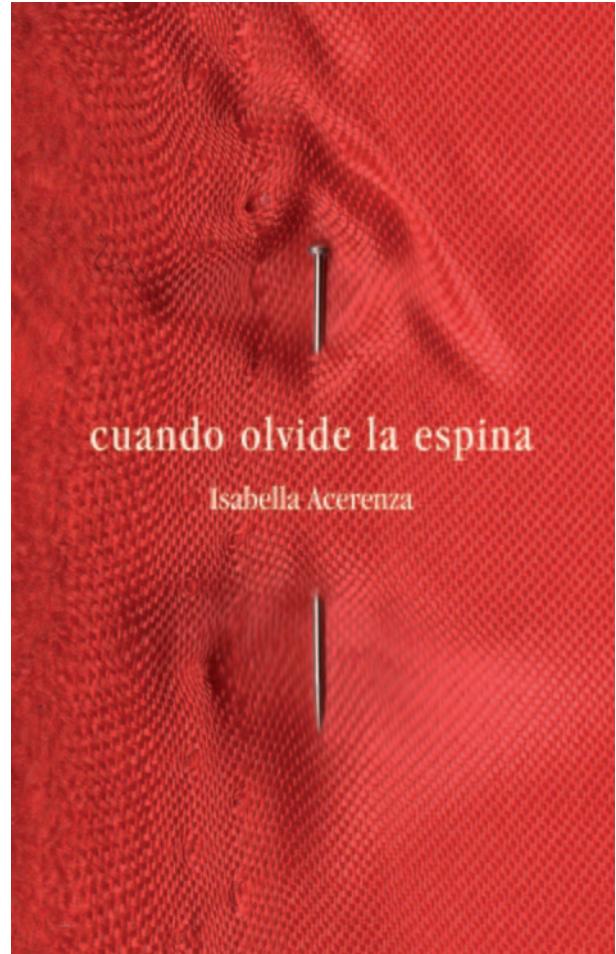
para bálsamo  
de ruiseñores

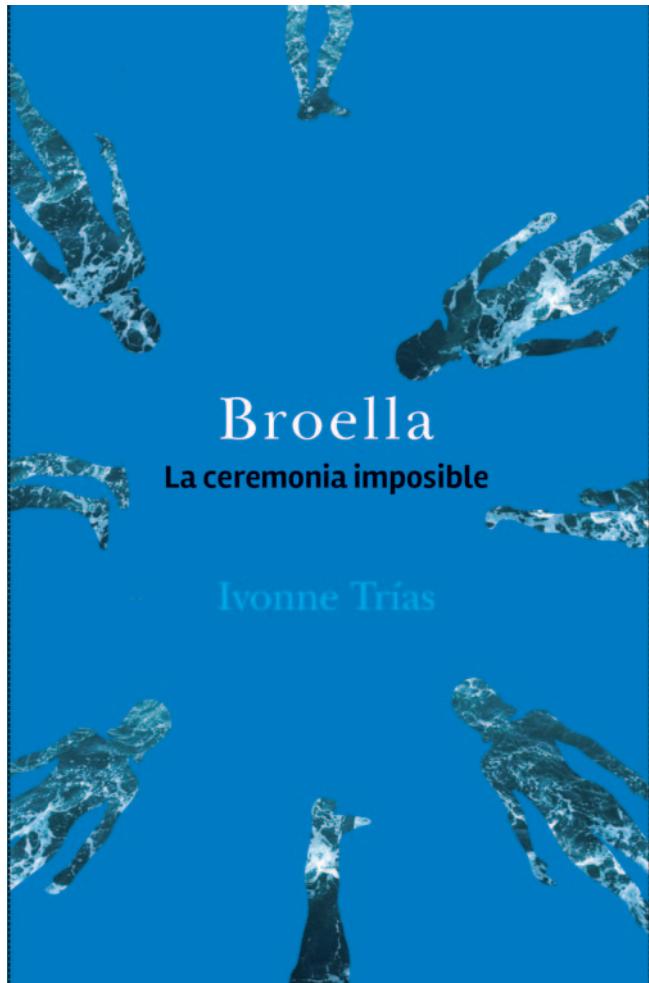


Paula Einöder

cuando olvide la espina

Isabella Acerenza





22



23



24



25

A N T I N A

LA COLECCIONISTA  
DE ORGASMOS

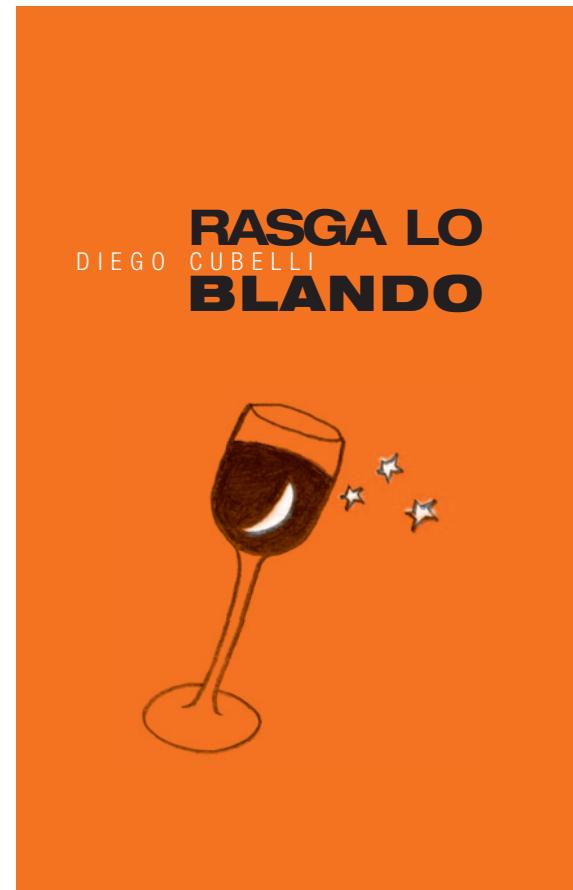
VINIÑA DEDICADA A LA COLECCIONISTA DE ORGASMOS

samantha navarro

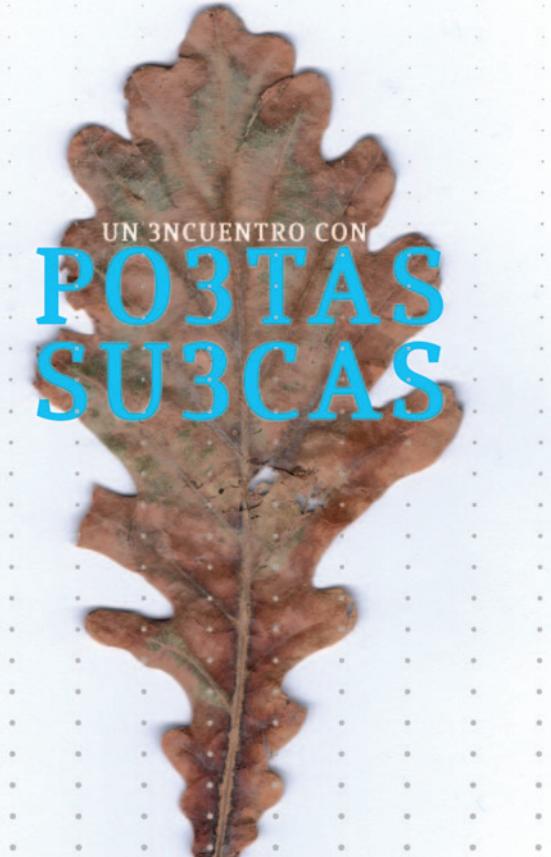
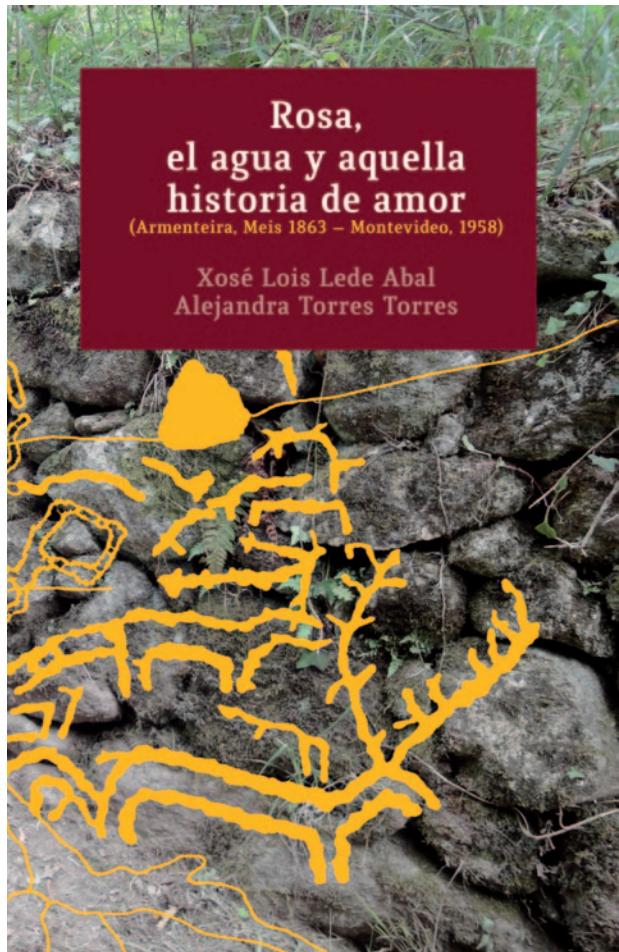
samantha navarro



27



28



ALGÚN CIELO  
HIERVE SUS BESOS



Lara Campiglia

LA BOCA  
SEGREGA PLACER



Lara Campiglia

PARA  
UNA  
VENTANA  
SIN  
PUERTO

Luis Masci





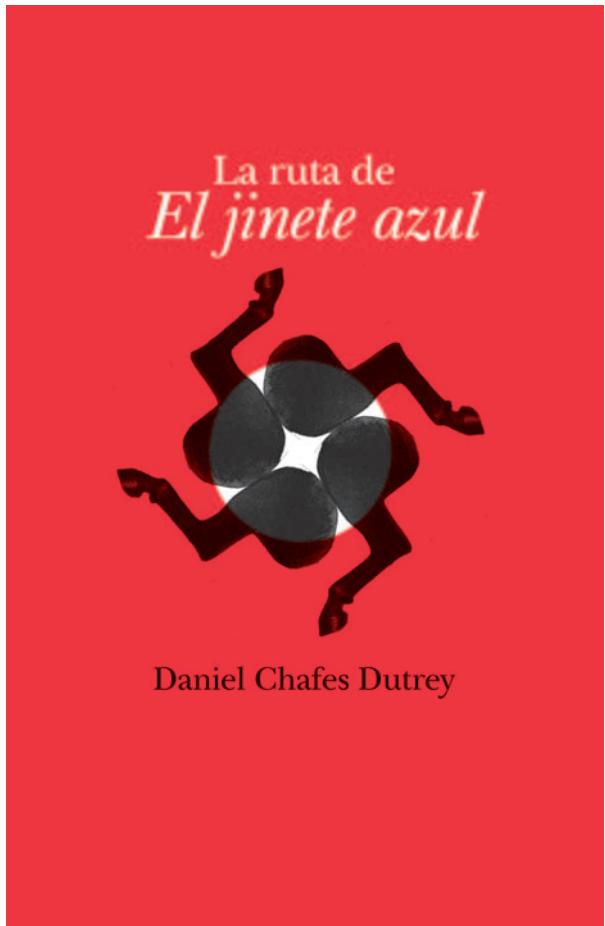
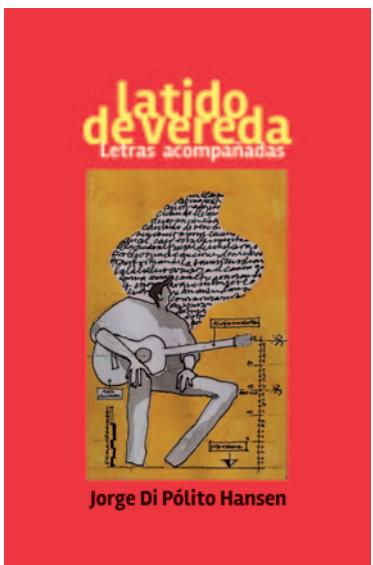
34

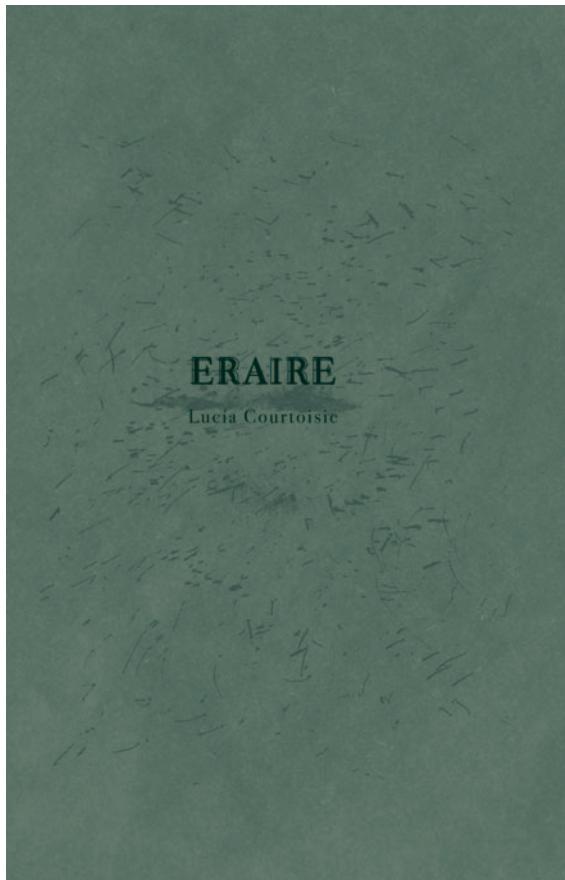
# LA BESTIA DEL AMANECER



Gladys Franco

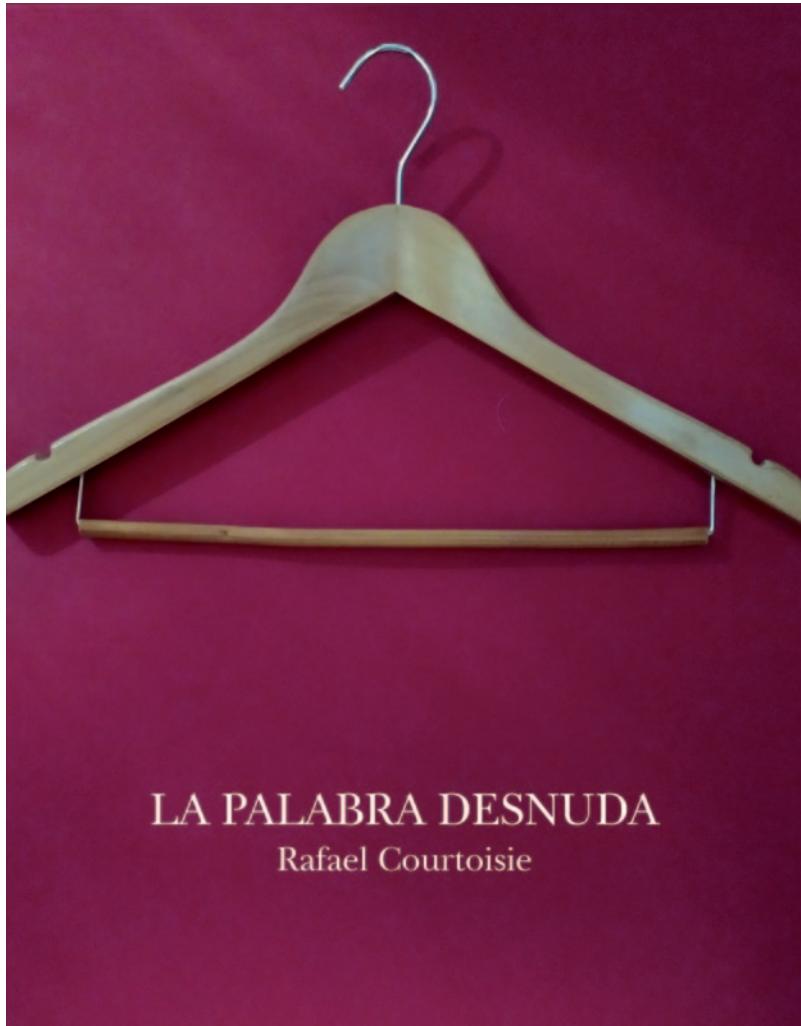
35

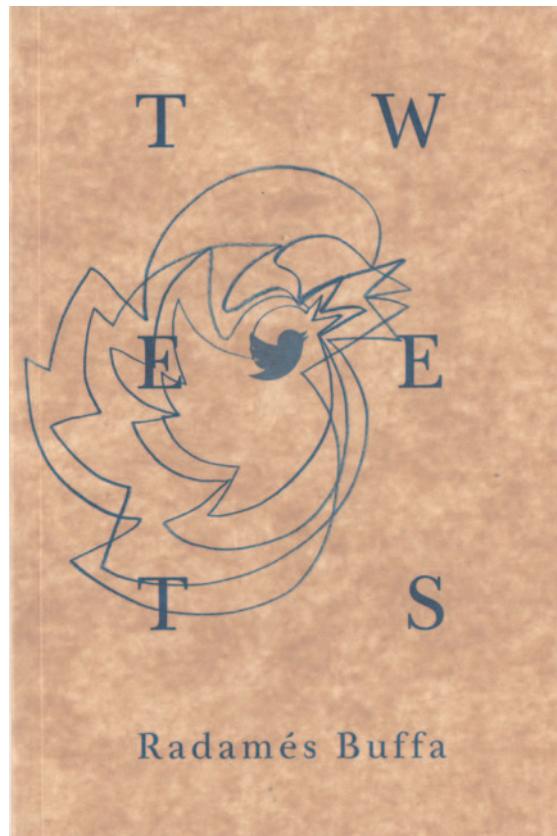




39

40





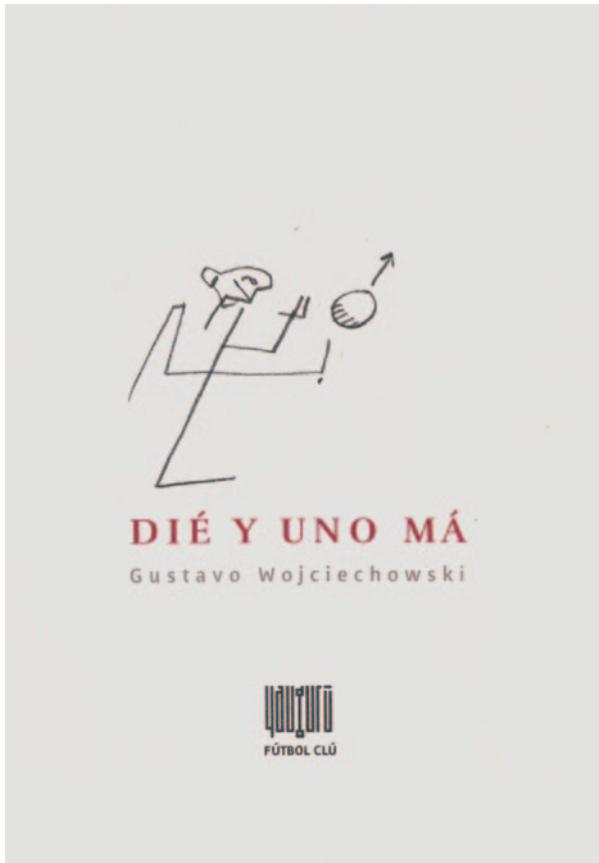
41

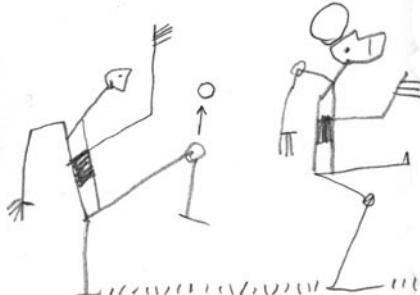
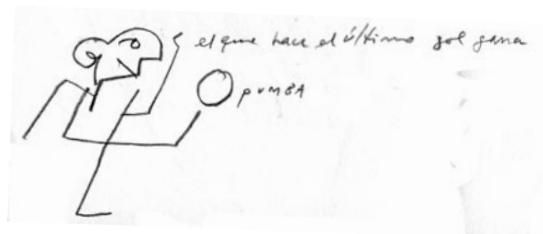


42

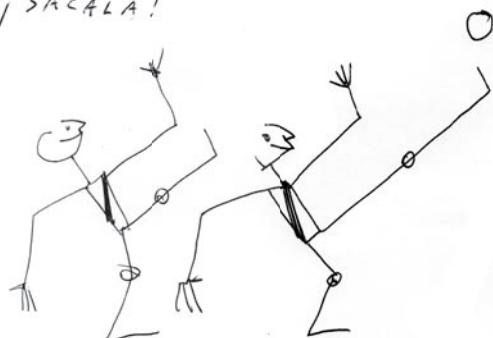


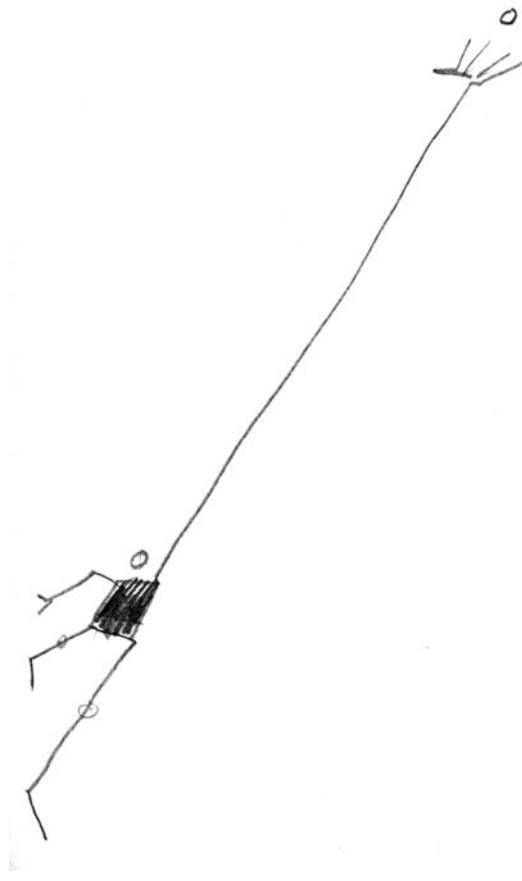


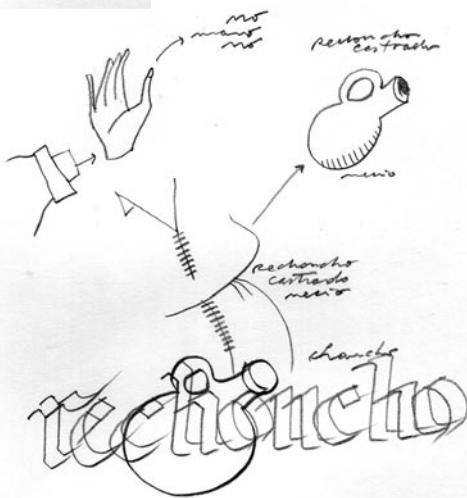
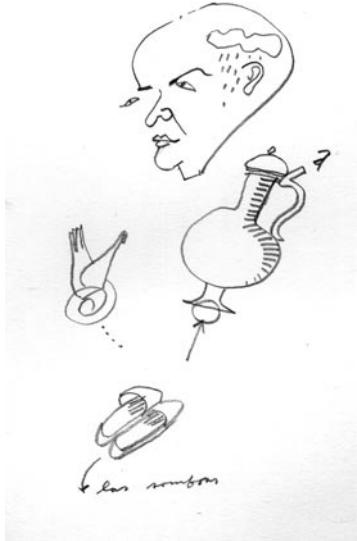


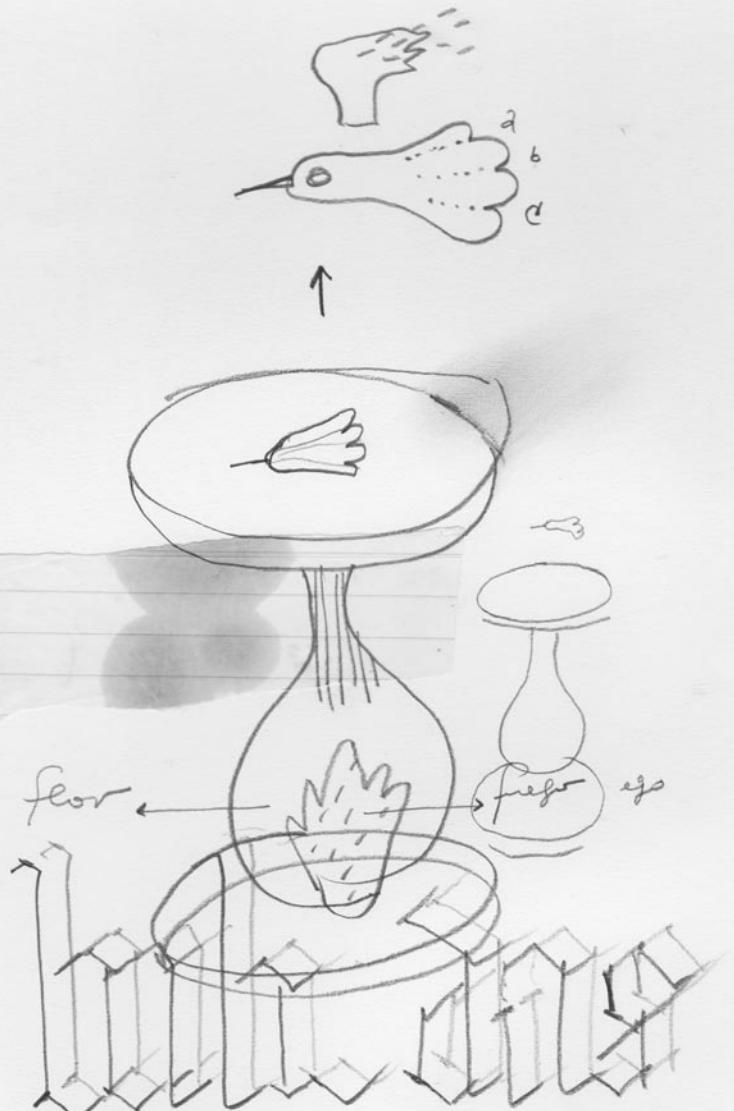


¡SACALA!

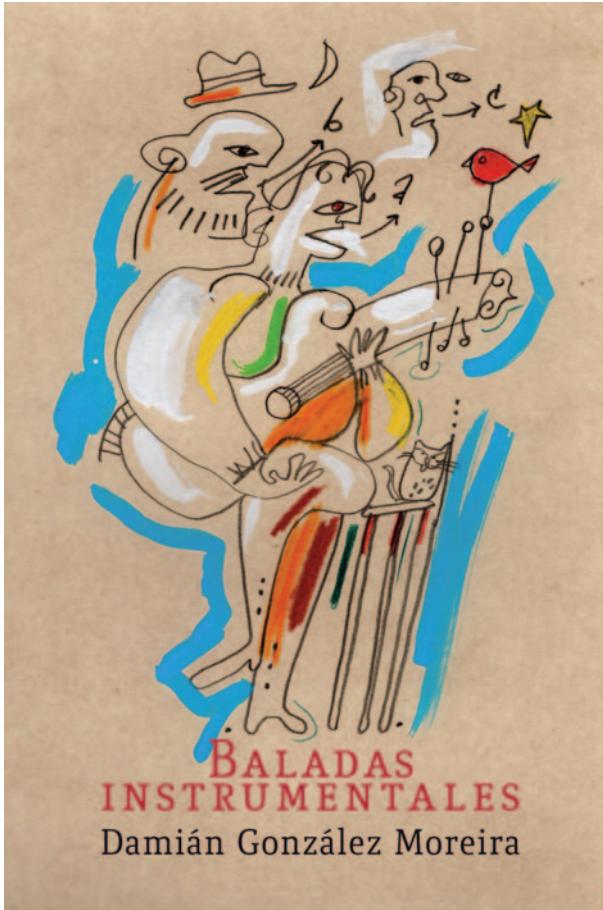
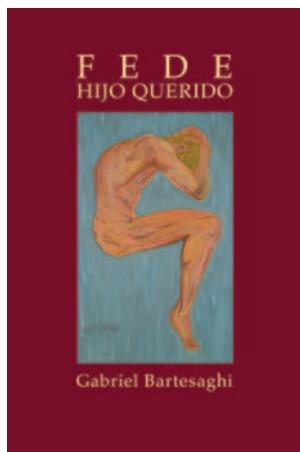


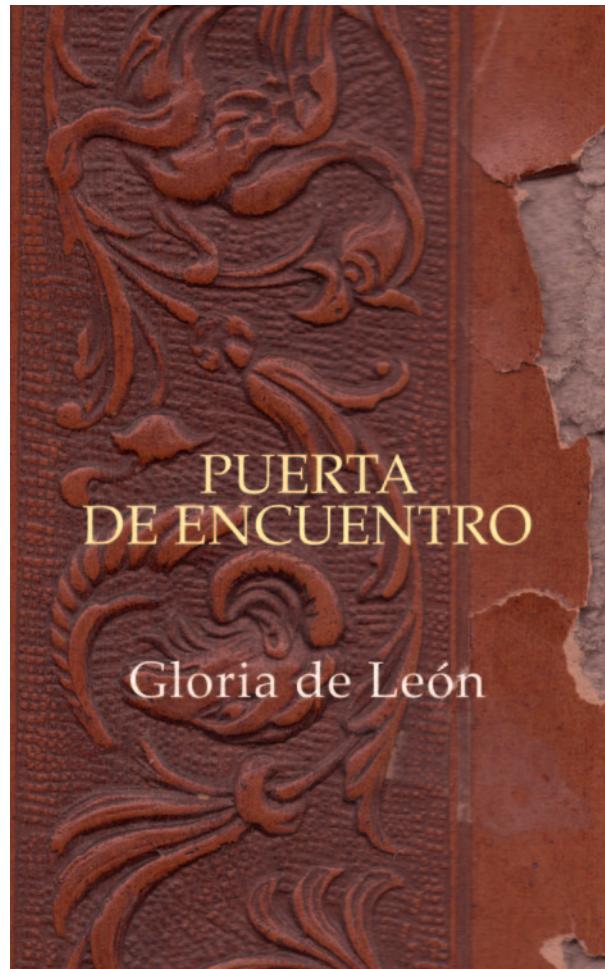






Colección  
DEVUELO >





56



57

La curiosidad por un abuelo muerto cuyo espíritu estaba muy presente en su infancia y un tatarabuelo noruego del que nadie sabía nada, llevaron al autor a tratar de desenredar una madeja que terminó llevándolo a callejones, templos y plazas en El Cairo, Manchester, Kassel, las orillas del Plata, Trondheim y el norte de Dinamarca. El legado de diversas nacionalidades, religiones, conceptos morales y sentimientos de clase despiertan preguntas inquietantes.

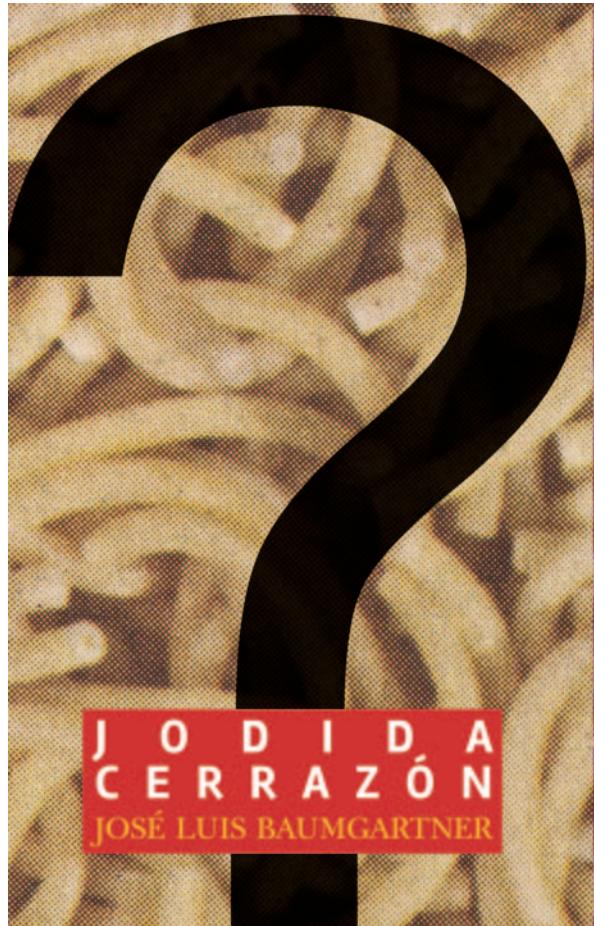


9 789915 656182

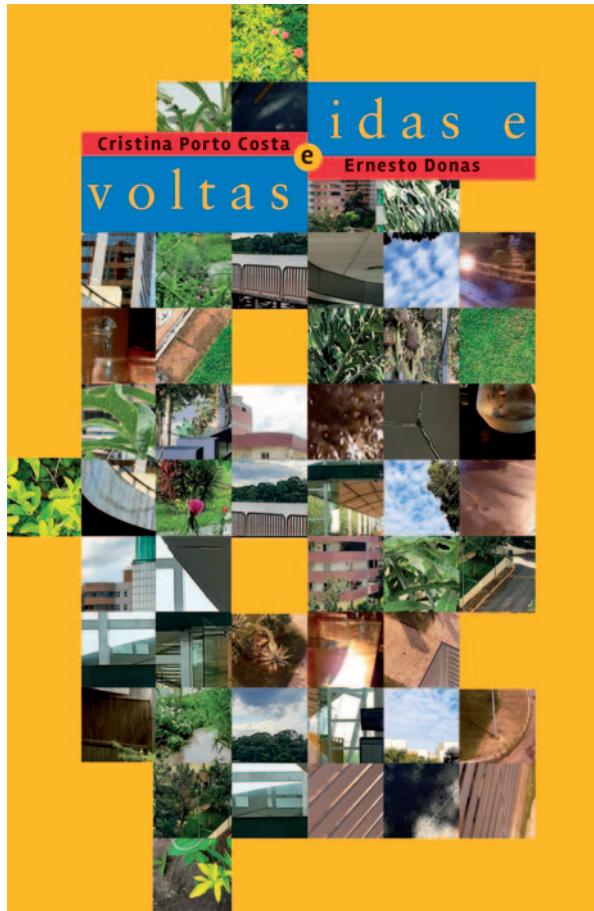
DEVUELTO # 6

HISTORIA DE MIS MIEDOS Y DESPRECIOS / Ernesto Katzenstein

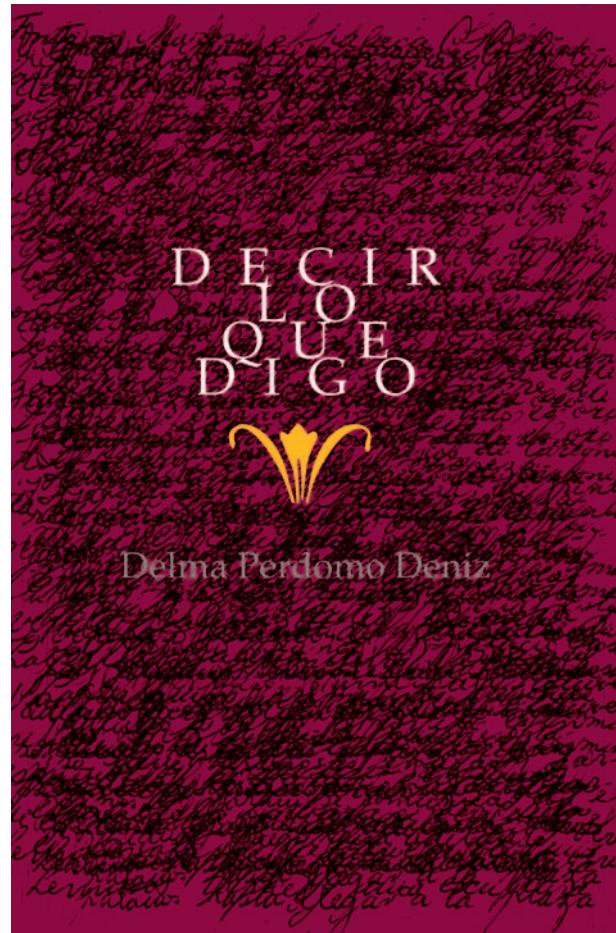
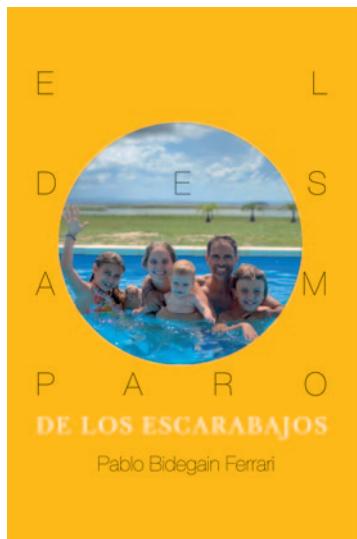




59



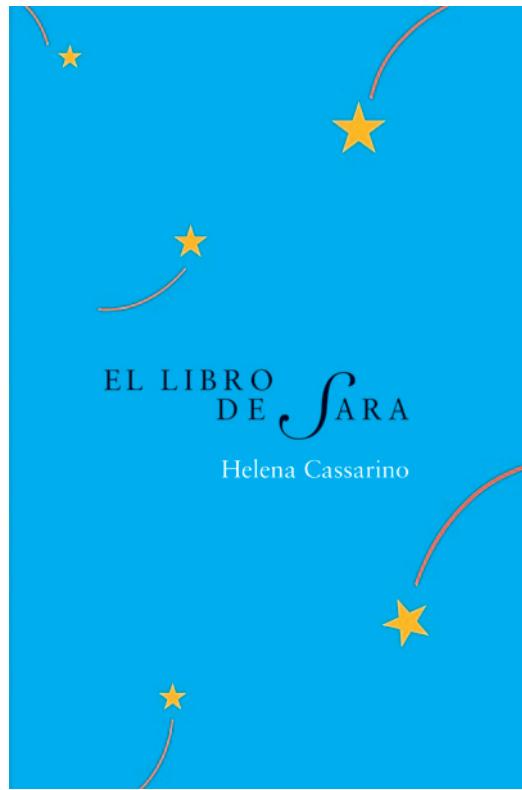
60



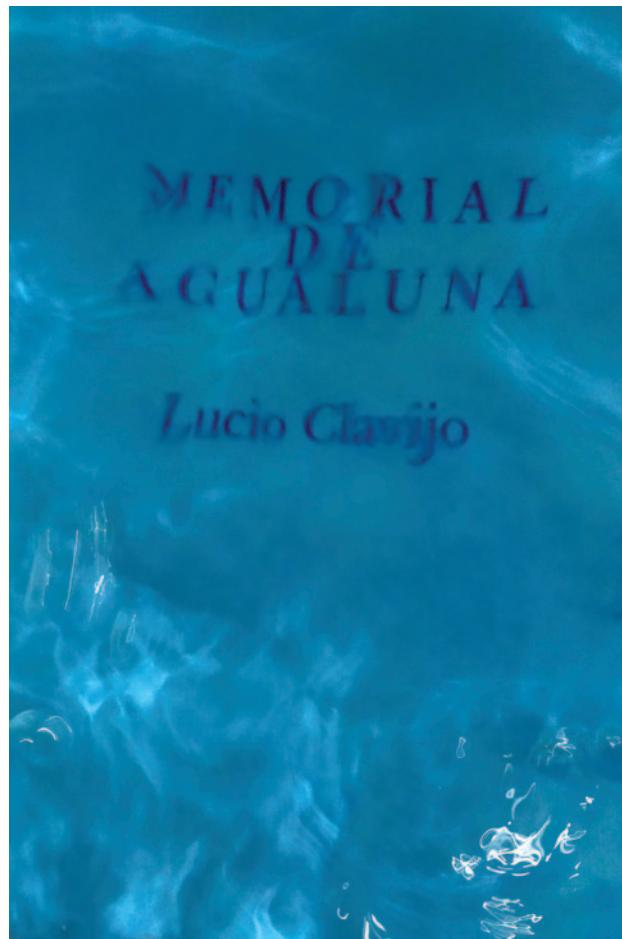
## Diseño gráfico

Proyectos que no llegaron a imprimirse,  
rechazados por el cliente  
(tal cual como decía el cartel de BARRA/Diseño:  
EL QUE SABE, SABE. EL QUE NO ES CLIENTE) >

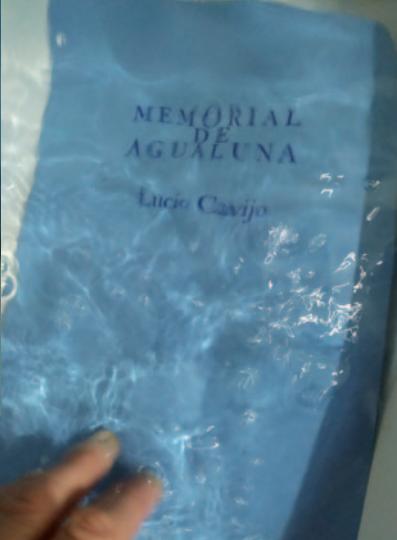
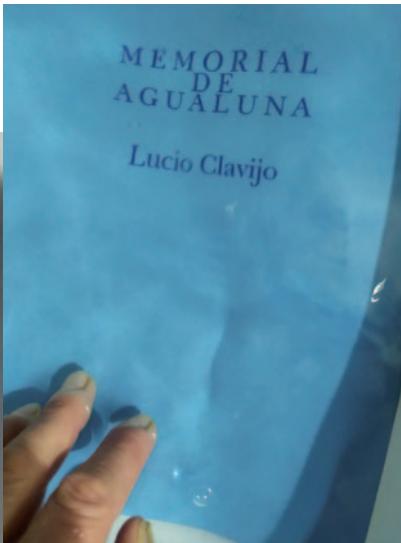




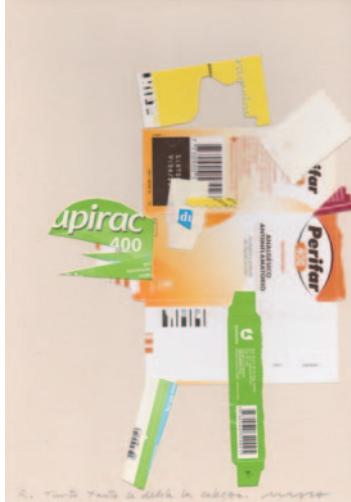
65



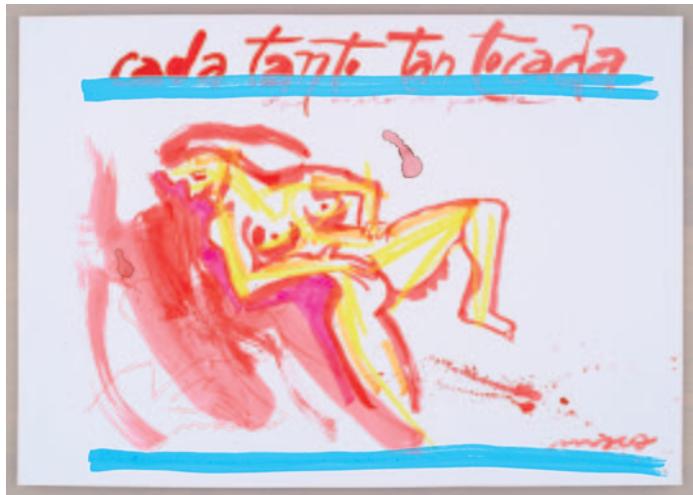
66



Obra plástica >  
(Collages)  
Serie «Santo remedio»



Serie «Eróticos»







EL AÑO SE FUE HACIENDO VIEJO,  
COMO LA AGENDA

**Diseño gráfico, varios:** 1. "Anuario 2020 Maca/Diseño, formato digital. 2. Ilustración para pequeño tatuaje. 3. Crédito para video sobre César Vallejo. 4, 5, 6 y 7. Afiches digitales. 8. Ilustración para un libro homenaje a Diego Maradona, 14,5 x 21 cm. 9. Libro "Mujeres" de Daniel Barbeito, 15,5 x 15,5 cm., 4 tintas + troquel. 10. Libro "Juegos cochinos" de Florencia Reitstein (Hurlí), 15,5 x 15,5 cm., 4 tintas. 11. Vinilo "Fines" de Fernando Cabrera [Ayuí], 31 x 31 cm., 3 tintas [fotografías de Guillermo Robles]. 12 y 13. Carátulas para la revista digital "Esteros". 14. Libro "Hablar como un libro" de Françoise Waquet [Ampersand, Bs. As.], 15,5 x 23 cm., 4 tintas.

**Editorial Yaugurú:** 15. Plaqueta "Par" de Teresa Korondi, 14,5 x 21 cm., impresión digital. 16. Libro "Verbovisualidad oriental" de Juan Ángel Italiano, 15,5 x 24 cm., 2 tintas. 17. Libro "M (textículos & contumancias" de Gustavo Wojciechowski, 21 x 21 cm., 4 tintas. 18. Libro "Sólologuo" de Analía Di Leone, 12,5 x 19 cm., 2 tintas. 19. Libro "Mar de instantes" de María Jaramillo, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 20. Libro "Para bálsamo de ruiseñores" de Paola Einöder, 12,5 x 19 cm., 2 tintas (negro y oro). 21. Libro "Cuando olvide la espina" de Isabella Acerenza, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 22. Libro "Broella. La ceremonia imposible" de Ivonne Trías, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 23. Libro "Charlas de bar" de María Schelotto Varela, 15,5 x 15,5 cm., 2 tintas. 24. Libro "Distopía" de Álvaro Malmierca, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 25. Libro "Un viento sosegado" de Javier Etchevarren, 17 x 21 cm., 4 tintas. 26. Libro "Antina / La colecciónista de orgasmos" de Samantha Navarro, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 27. Caja/libro "Bien clarito" de Otro Tavella & los embajadores del buen gusto, 16,5 x 21 x 2 cm., 4 tintas. 28. Libro "Rasca lo blando" de Diego Cubelli, 12,5 x 19 cm., 2 tintas. 29. Libro "Rosa, el agua y aquella historia de amor" de Xosé Lois Lede Abal y Alejandra Torres Torres, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 30. Libro "Un encuentro con tres poetas suecas" de Hebert Abimorad, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 31. y 32. Libros "Algún cielo hiere sus besos" y "La boca segregó placer" de Lara Campiglia, 15,5 x 15,5 cm., 4 tintas [ilustraciones de la autora]. 33. Libro "Para una ventana sin puerto" de Luis Masci, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 34. Libro "De todos los haces de luz que mi corazón proyectaba" de Mariana Figueroa Dacasto, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 35. Libro "La bestia del amanecer" de Gladys Franco, 10,5 x 25 cm., 4 tintas. 36. Libro "Latido de vereda" de Jorge Di Pólito Hansen, 15,5 x 24 cm., 4 tintas [ilustración del autor]. 37. Libro "La verdadera historia de Tacuarembó" de Marcos Ibarra, 15,5 x 24 cm., 1 tinta [ilustración de Ana Gottal]. 38. Libro "La ruta de El jinete ozul" de Daniel Chafes Dutrey, 15,5 x 24 cm., 2 tintas. 39. Libro "Eraire" de Luticia Courtoisie, 15,5 x 24 cm., 2 tintas. 40. Libro "La palabra desnuda" de Rafael Courtoisie, 20 x 25 cm., 4 tintas. 41. Libro "Tweets" de Radamés Buffa, 12,5 x 19 cm., 1 tinta. 42. Libro "Escrituras" de Jorge Arbeleche, 15,5 x 24 cm., 1 tinta + intervención manual. 43. Ilustraciones interiores. 44. Desplegable "Deshojar" de Kike Zepeda, A4, impresión digital. 45. y 46. Librillos "Los ojos crios" de Gerardo Ciancio y "Ojos de pájaro" de Tanya Cosio, 14,5 x 21 cm., impresión digital. 47. y 48. Librillos "Calandrios" [ilustración de Gustavo Fernández Cabrera] y "Ruiseñoras" [ilustración de Mariana Felcman], 14,5 x 21 cm., impresión digital. 49. Librillo "Dí y uno má" de Gustavo Wojciechowski, 14,5 x 21 cm., impresión digital. 50. Ilustraciones interiores. 51. Libro "Extracción de la piedra de la locura según el método Moskalenko" de Elbio Chitaro, 21 x 21 cm., 1 tinta. 52. Ilustraciones internas.

**Colección Devuelo:** 53. Libro "La mirada de Julia" de Graciela Dondo, 12,5 x 19 cm., 4 tintas [ilustración de Andrea Gelsil]. 54. Libro "Fede hijo querido" de Gabriel Bartesaghi, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 55. Libro "Baladas instrumentales" de Damián González Moreira, 12,5 x 19 cm., 4 tintas. 56. Libro "Puerta de encuentro" de Gloria de León, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 57. Libro "En mi tinta" de Graciela R. Suárez, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 58. Libro "Historia de mis miedos y desprecios" de Ernesto Katzenstein, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 59. Libro "Jodida cerrazón" de José Luis Baumgartner, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 60. Libro "Idas y voltas" de Cristina Porto Costa y Ernesto Donas, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 61. Libro "El ovillo de la vida" de Isabel Fernández, 25 x 25 cm., 4 tintas [ilustración de la autora]. 62. Libro "El desamparo de los escarabajos" de Pablo Bidegain Ferrari, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 63. Libro "Decir lo que digo" de Delma Perdomo Deniz, 15,5 x 24 cm., 4 tintas.

**Proyectos:** 64, 65. y 66. Un co y dos libros + proceso de toma fotográfica.

**Obra plástica:** 67. Serie "Santo remedio", collages sobre cartón, A4. 68. Serie "Eróticos", técnica mixta sobre cartulina. A3. 69. yapa y chau...