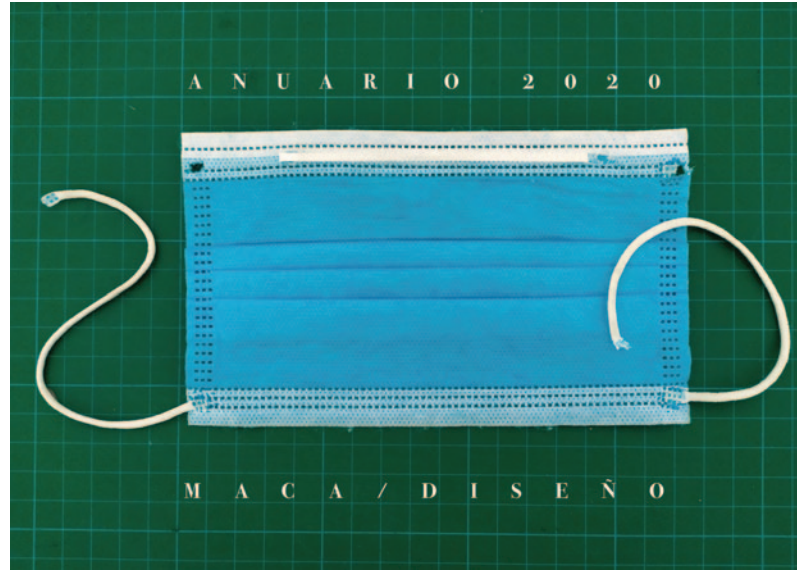


A N U A R I O
2 0 2 1
M A C A D I S E Ñ O



(así quedó de gastada la agenda del 2020
de alabartola "morrón y cuenta nueva")

Diseño gráfico
trabajos varios >





TRILE



WALTER
BORDONI
SOLO A BORDO
sábado 6 de noviembre - 21 hs
SALA CAMACUÁ

RedTickets

aebu

Radio Camacú



Contino

Sala Camacú

Complejo ASB/Dagmar
Juanjo Ramos

aebu

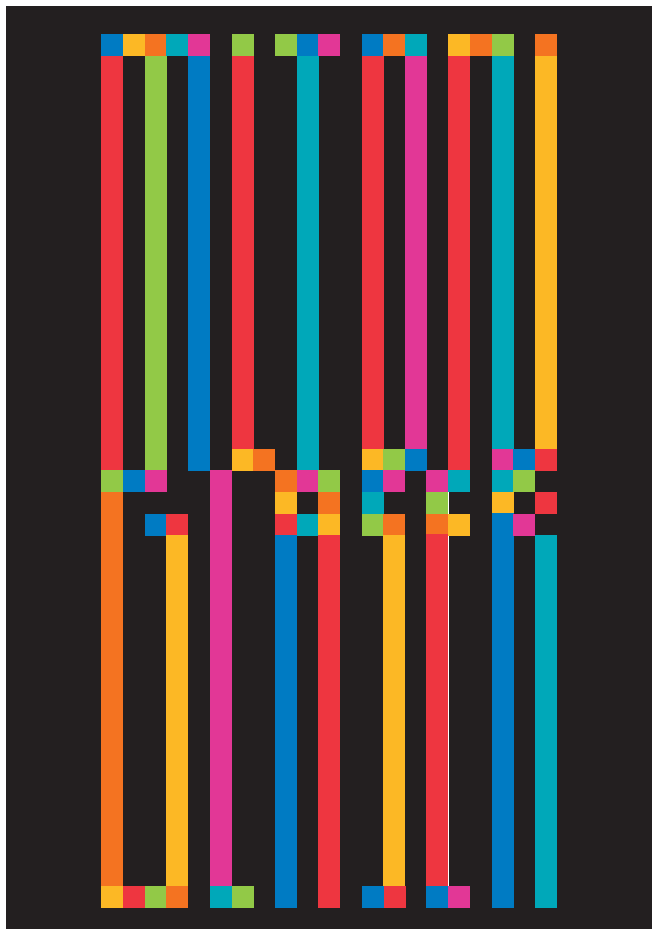
b

ORPHEO
EXPRESS
HOTEL

la diaria

CRESCI
audio

GRANIZO



5



6



AGADU



la diaria

Brecha

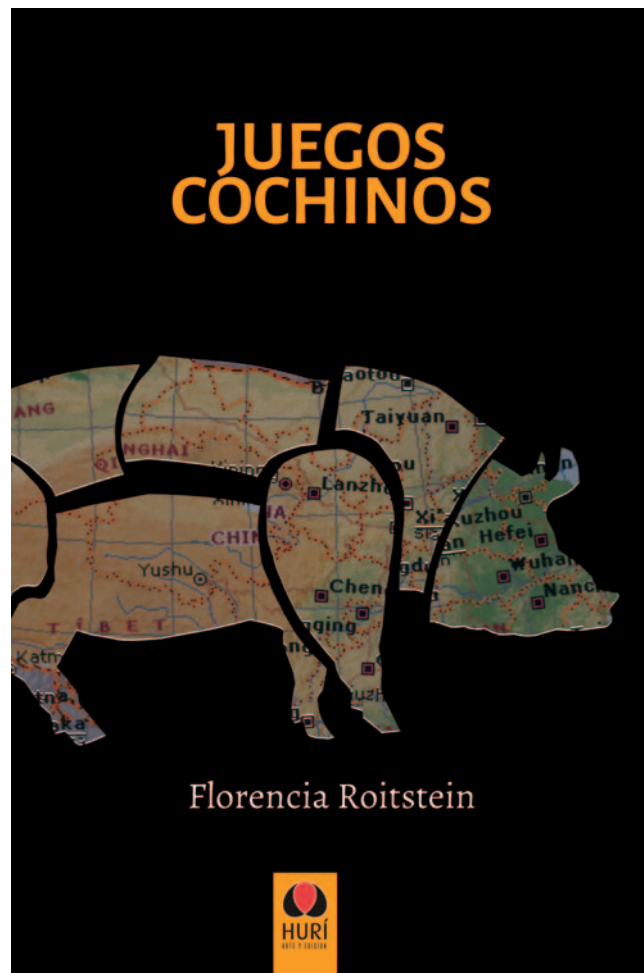
SALAZITARROSA.COM.UY

VIERNES 10 DE SETIEMBRE 21:00

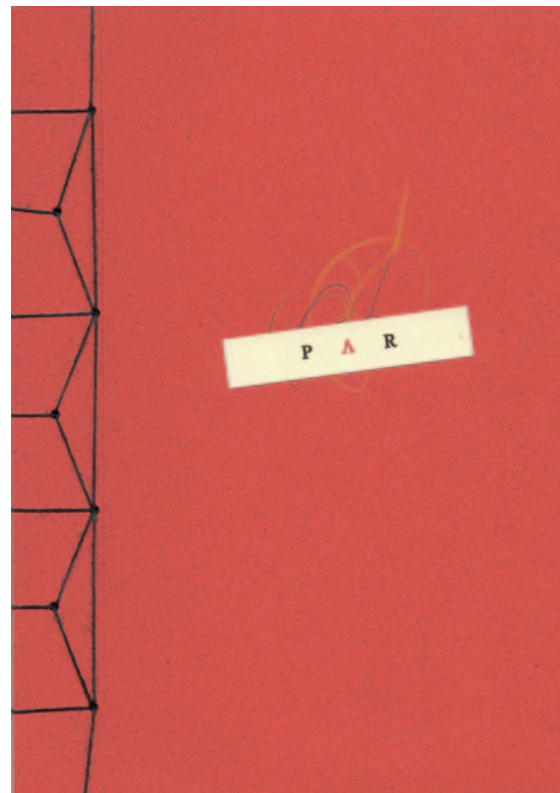
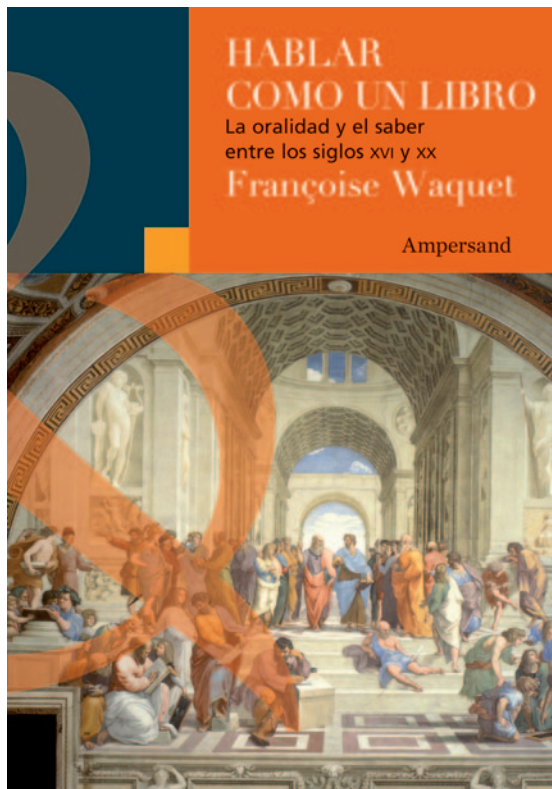

**Intendencia
Montevideo**

2 sala
zitarrosa









VERBOVISUALIDAD
O R I E N T A L

LA POESÍA VISUAL Y OTRAS
ESCRITURAS DISIDENTES
URUGUAYAS
1833-2020

[1]

Juan Ángel Italiano





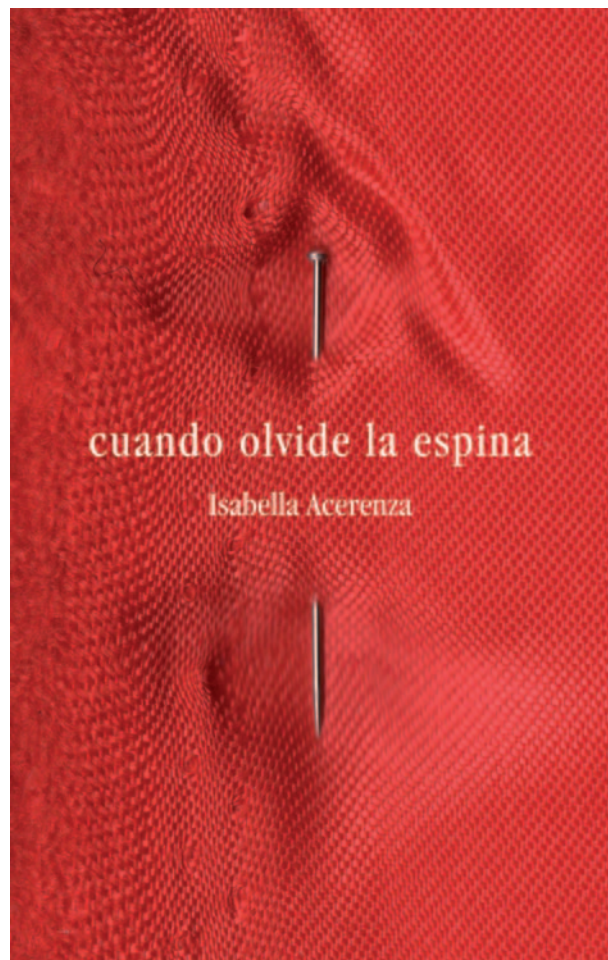
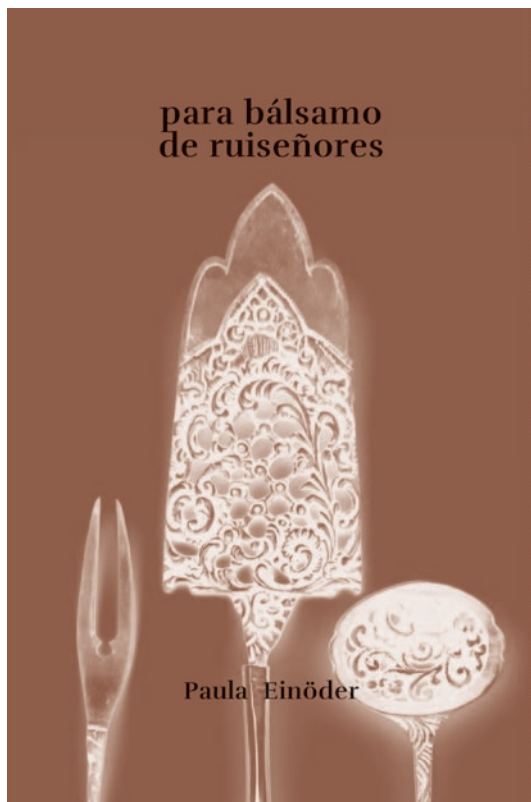
SOLILOQUIO

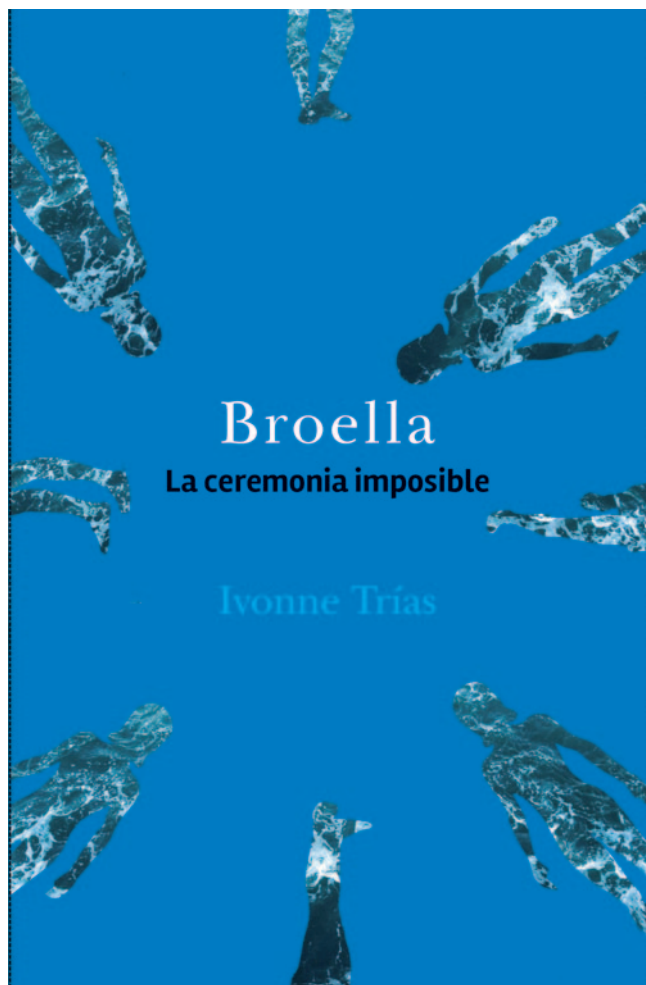
ANALÍA DI LEONE ESTRADA

MAR *de instantes*

MARÍA JARAMILLO









ESPÍTOA

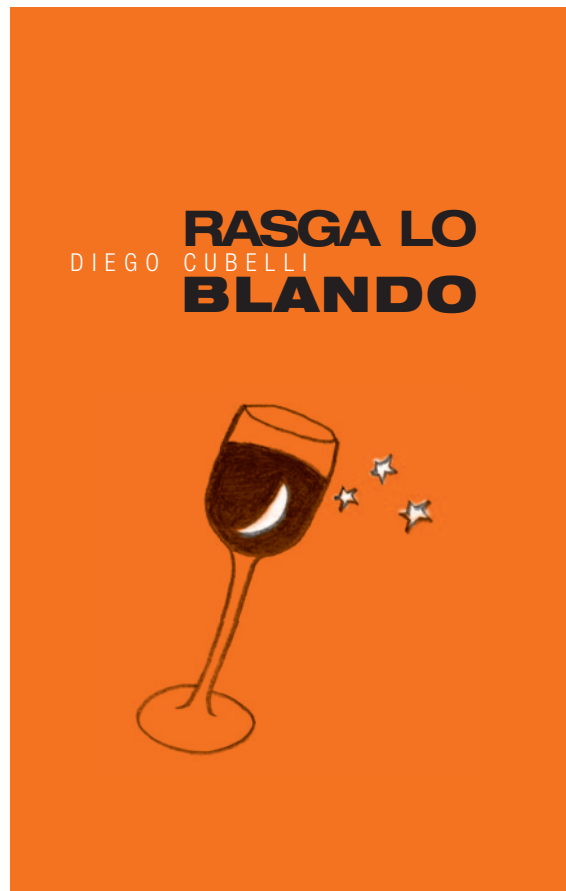
ÁLVARO ÁNGEL
MALMERCA

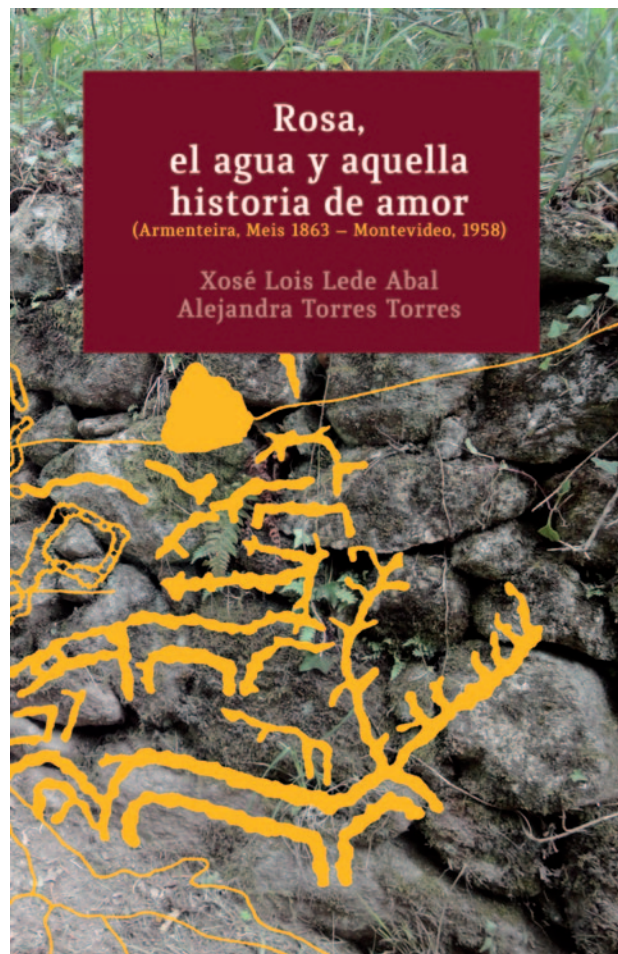


ANITA

e q t u e w e s n a v a r r o

LA COLECCIONISTA DE ORGASMOS





ALGÚN CIELO
HIERVE SUS BESOS



Lara Campiglia

LA BOCA
SEGREGA PLACER



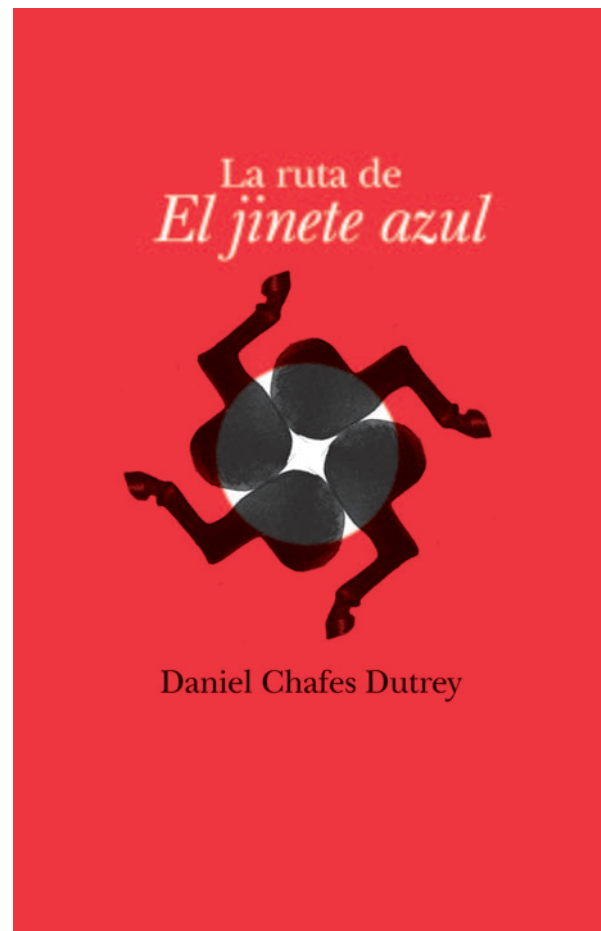
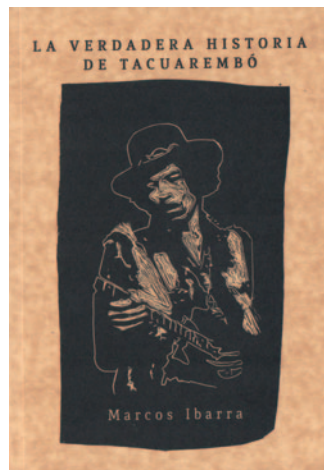
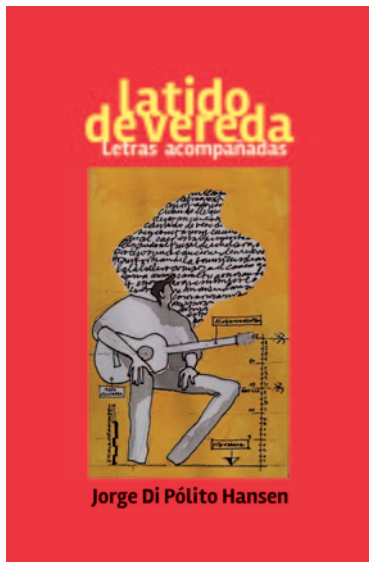
Lara Campiglia

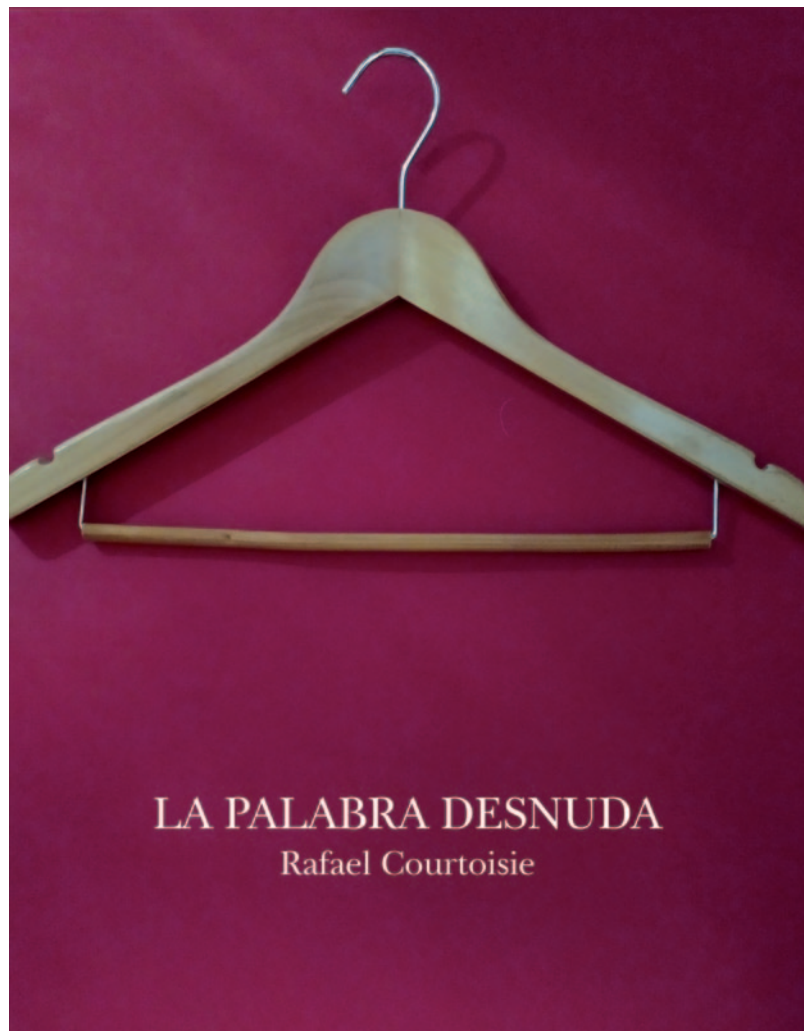
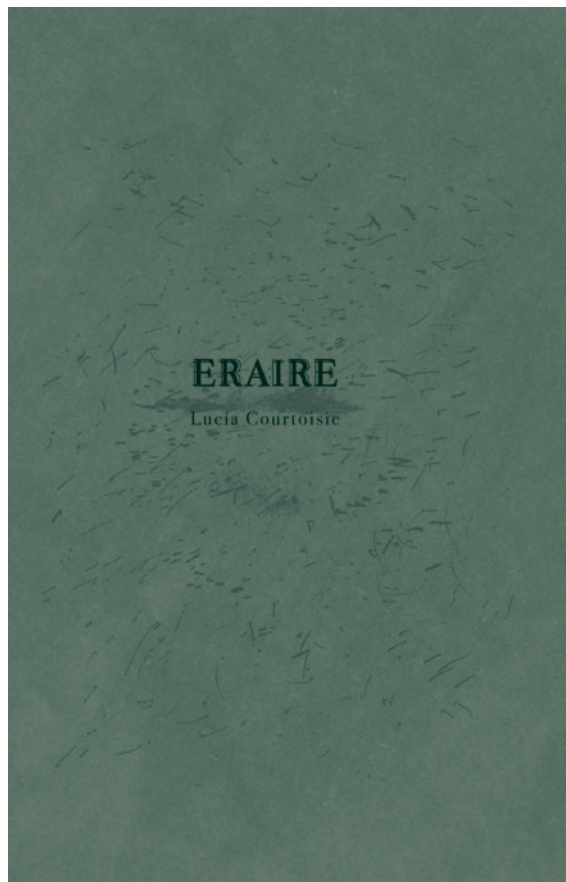
PARA
UNA
VENTANA
SIN
PUERTO

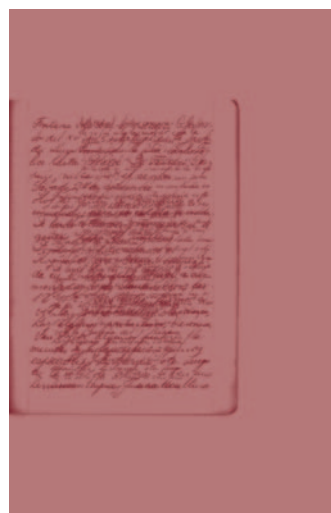
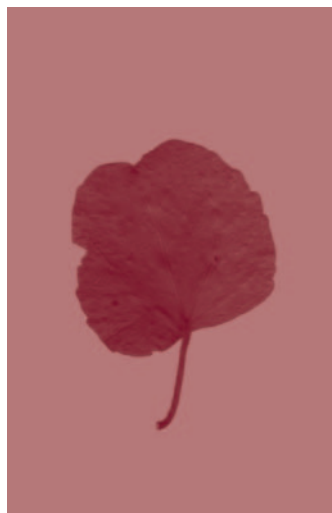
Luis Masci





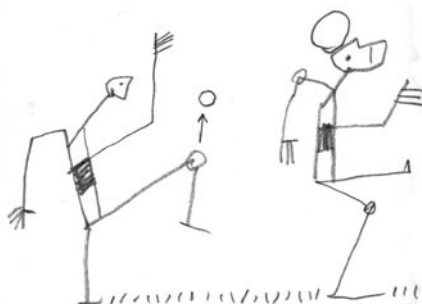
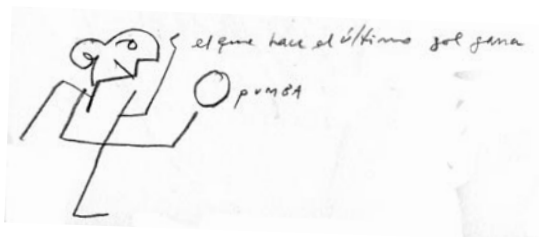


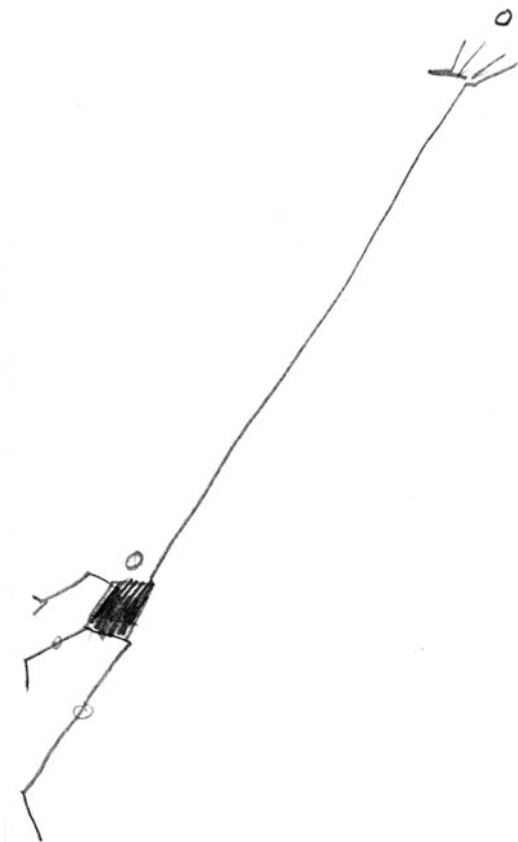


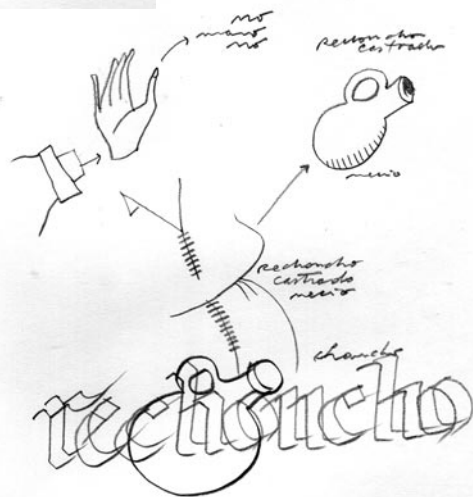
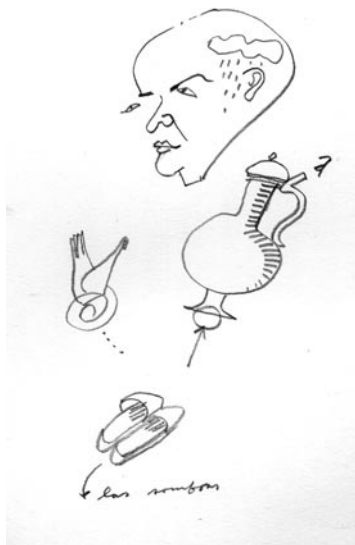


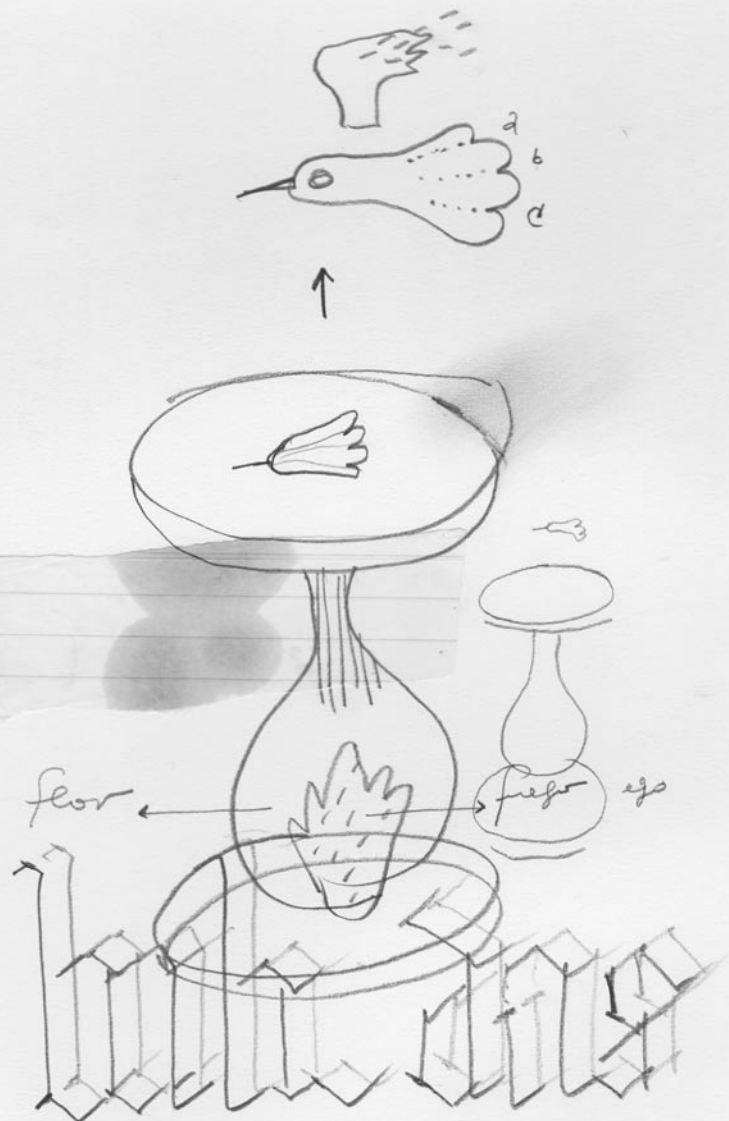












Pe
jici
en c
ave

mu.
cu.
de jas
ido

a, pez-peza
10. mas m

3. dlay
pe, reclam
e. mae m

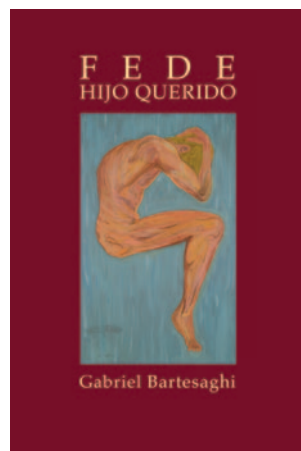
deu
trenzi

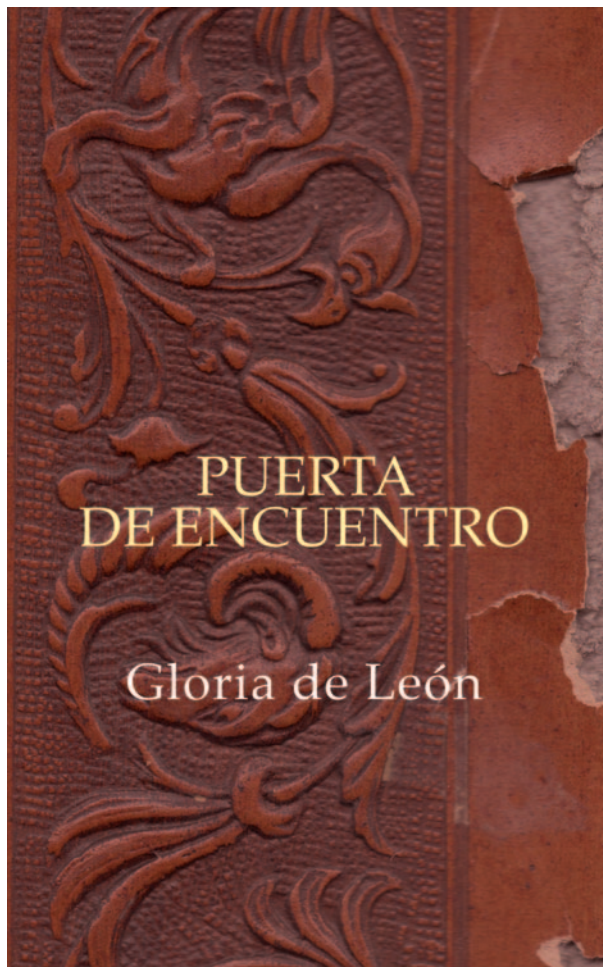
como
penunt
pido
fetiche,
flecha ob

Resur.
Fik
tra. Fil



Colección
DEVUELO >





La curiosidad por un abuelo muerto cuyo espíritu estaba muy presente en su infancia y un tatarabuelo noruego del que nadie sabía nada, llevaron al autor a tratar de desenredar una madeja que terminó llevándolo a callejones, templos y plazas en El Cairo, Manchester, Kassel, las orillas del Plata, Trondheim y el norte de Dinamarca. El legado de diversas nacionalidades, religiones, conceptos morales y sentimientos de clase despiertan preguntas inquietantes.

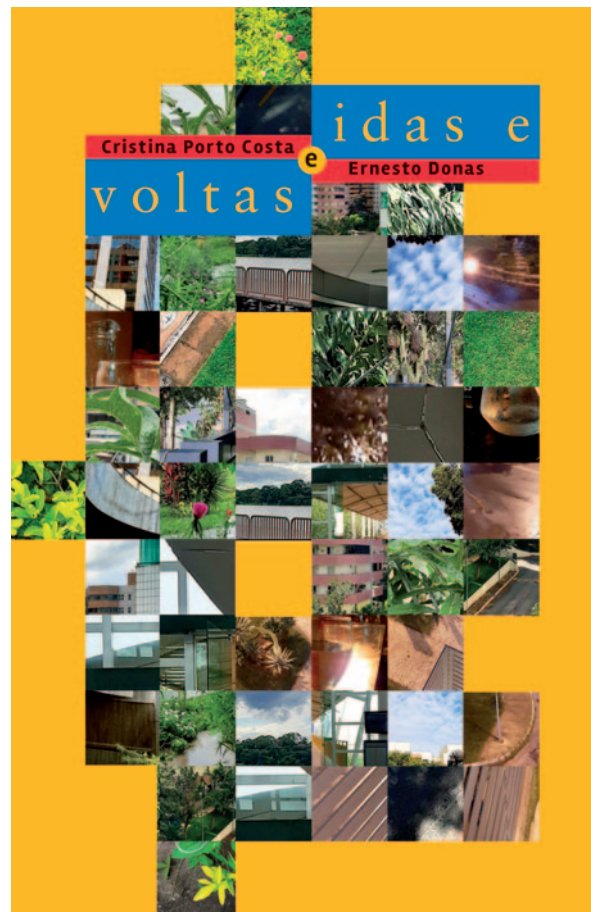
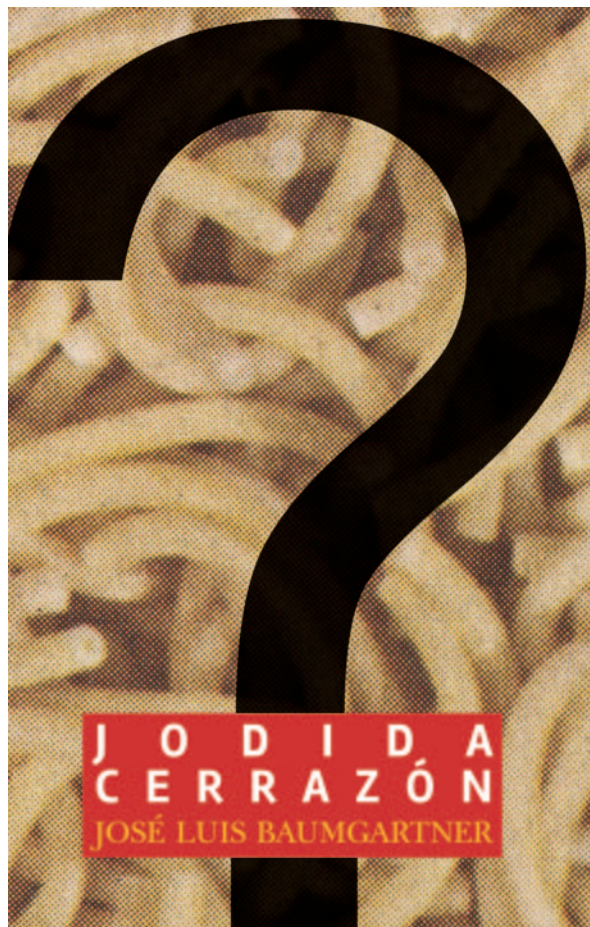


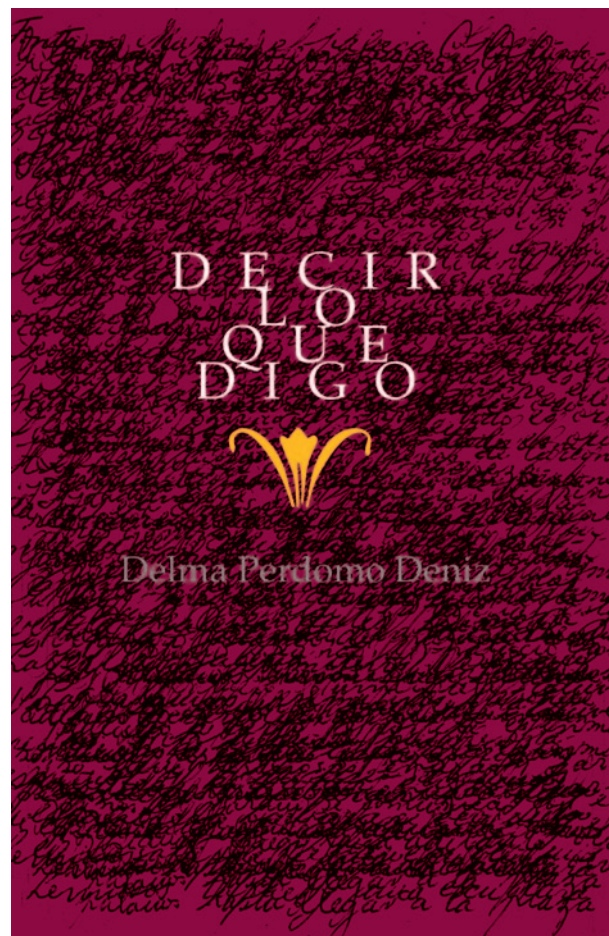
DEVUELO # 6

HISTORIA DE MIS MIEDOS Y DESPRECIOS / Ernesto Katzenstein

Historia de mis miedos y desprecios

Ernesto Katzenstein

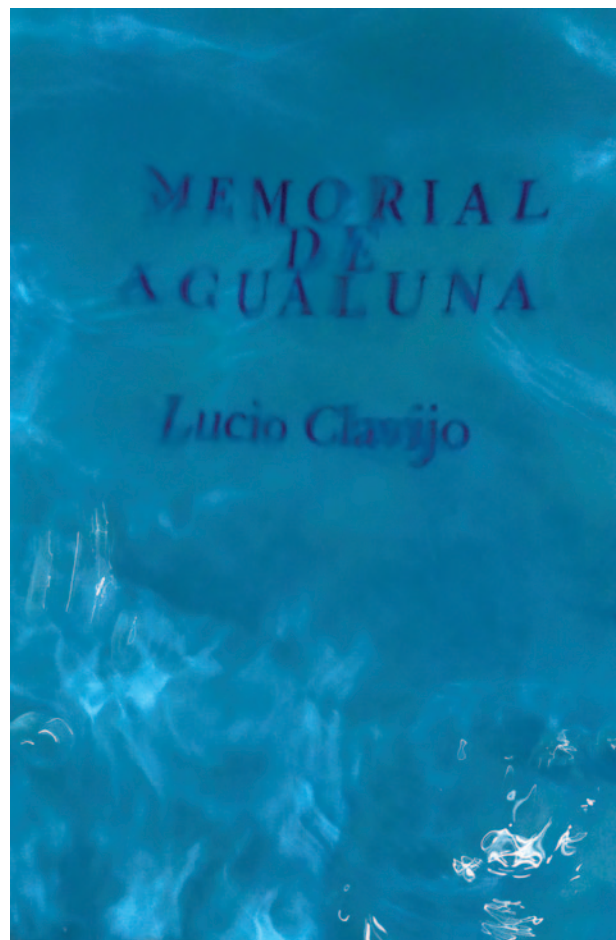


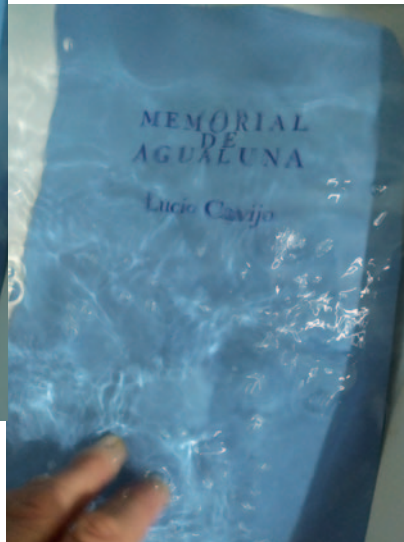
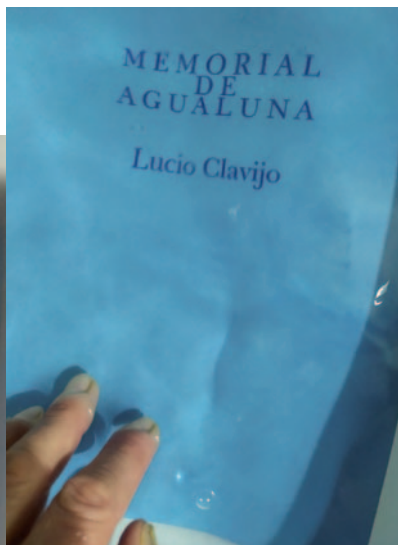


Diseño gráfico

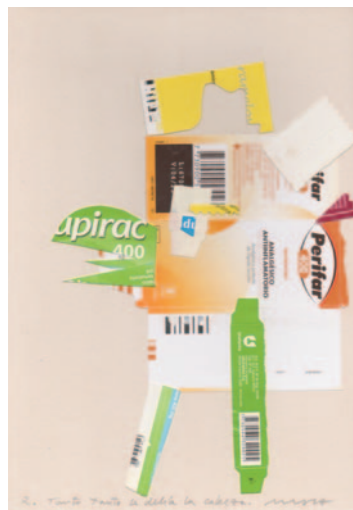
Proyectos que no llegaron a imprimirse,
rechazados por el cliente
(tal cual como decía el cartel de BARRA/Diseño:
EL QUE SABE, SABE. EL QUE NO ES CLIENTE) >



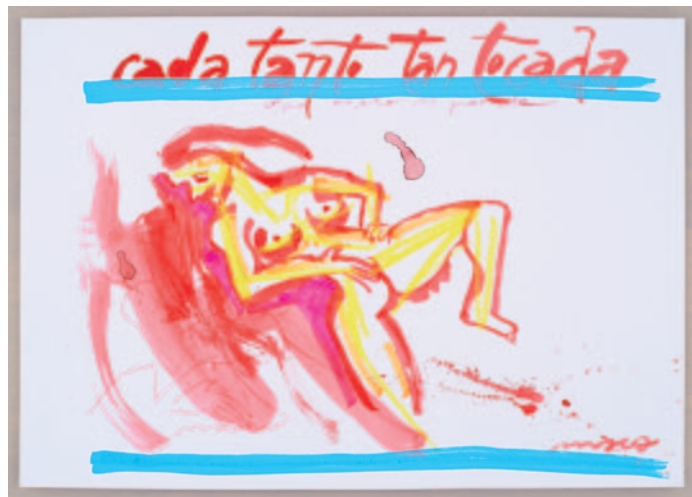




Obra plástica >
(Collages)
Serie «Santo remedio»



Serie «Eróticos»







69

EL AÑO SE FUE HACIENDO VIEJO,
COMO LA AGENDA

Diseño gráfico, varios: 1. "Anuario 2020 Maca/Diseño, formato digital. 2. Ilustración para pequeño tatuaje. 3. Crédito para video sobre César Vallejo. 4., 5., 6. y 7. Afiches digitales. 8. Ilustración para un libro homenaje a Diego Maradona, 14,5 x 21 cm. 9. Libro "Mujeres" de Daniel Barbeito, 15,5 x 15,5 cm., 4 tintas + troquel. 10. Libro "Juegos cochinos" de Florencia Reinstein (Hurí), 15,5 x 15,5 cm., 4 tintas. 11. Vinilo "Fines" de Fernando Cabrera (Ayuí), 31 x 31 cm., 3 tintas [fotografías de Guillermo Robles]. 12. y 13. Carátulas para la revista digital "Esteros". 14. Libro "Hablar como un libro" de François Waquet (Ampersand, Bs. As.), 15,5 x 23 cm., 4 tintas.

Editorial Yaugurú: 15. Plaqueta "Par" de Teresa Korondi, 14,5 x 21 cm., impresión digital. 16. Libro "Verbovisualidad oriental" de Juan Ángel Italiano, 15,5 x 24 cm., 2 tintas. 17. Libro "M (textículos & contumacias)" de Gustavo Wojciechowski, 21 x 21 cm., 4 tintas. 18. Libro "Soliloquio" de Analía Di Leone, 12,5 x 19 cm., 2 tintas. 19. Libro "Mar de instantes" de María Jaramillo, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 20. Libro "Para bálsamo de ruiseñores" de Paola Einöder, 12,5 x 19 cm., 2 tintas (negro y oro). 21. Libro "Cuando olvide la espina" de Isabella Acerenza, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 22. Libro "Broella. La ceremonia imposible" de Ivonne Trias, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 23. Libro "Charlas de bar" de María Schelotto Varela, 15,5 x 15,5 cm., 2 tintas. 24. Libro "Distopía" de Álvaro Malmiera, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 25. Libro "Un viento sosegado" de Javier Etchevarren, 17 x 21 cm., 4 tintas. 26. Libro "Antina / La coleccionista de orgasmos" de Samantha Navarro, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 27. Caja/libro "Bien clarito" de Otro Tavella & los embajadores del buen gusto, 16,5 x 21 x 2 cm., 4 tintas. 28. Libro "Rasga lo blando" de Diego Cubelli, 12,5 x 19 cm., 2 tintas. 29. Libro "Rosa, el agua y aquella historia de amor" de Xosé Lois Lede Abal y Alejandra Torres Torres, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 30. Libro "Un encuentro con tres poetas suecas" de Hebert Abimorad, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 31. y 32. Libros "Algún cielo hierve sus besos" y "La boca segrega placer" de Lara Campiglia, 15,5 x 15,5 cm., 4 tintas [ilustraciones de la autora]. 33. Libro "Para una ventana sin puerto" de Luis Masci, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 34. Libro "De todos los haces de luz que mi corazón proyectaba" de Mariana Figueroa Dacasto, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 35. Libro "La bestia del amanecer" de Gladys Franco, 10,5 x 25 cm., 4 tintas. 36. Libro "Latido de vereda" de Jorge Di Pólito Hansen, 15,5 x 24 cm., 4 tintas [ilustración del autor]. 37. Libro "La verdadera historia de Tacuarembó" de Marcos Ibarra, 15,5 x 24 cm., 1 tinta [ilustración de Ana Gotta]. 38. Libro "La ruta de El jinete azul" de Daniel Chafes Dutrey, 15,5 x 24 cm., 2 tintas. 39. Libro "Eraire" de Lucía Courtoisie, 15,5 x 24 cm., 2 tintas. 40. Libro "La palabra desnuda" de Rafael Courtoisie, 20 x 25 cm., 4 tintas. 41. Libro "Tweets" de Radamés Buffa, 12,5 x 19 cm., 1 tinta. 42. Libro "Escrituras" de Jorge Arbeleche, 15,5 x 24 cm., 1 tinta + intervención manual. 43. Ilustraciones interiores. 44. Desplegable "Deshojar" de Kike Zepeda, A4, impresión digital. 45. y 46. Librillos "Los ojos críos" de Gerardo Ciancio y "Ojos de pájaro" de Tanya Cosío, 14,5 x 21 cm., impresión digital. 47. y 48. Librillos "Calandrios" [ilustración de Gustavo Fernández Cabrera] y "Ruiseñoras" [ilustración de Mariana Felcman], 14,5 x 21 cm., impresión digital. 49. Librillo "Dié y uno más" de Gustavo Wojciechowski, 14,5 x 21 cm., impresión digital. 50. Ilustraciones interiores. 51. Libro "Extracción de la piedra de la locura según el método Moskalenko" de Elbio Chitaro, 21 x 21 cm., 1 tinta. 52. Ilustraciones internas.

Colección Devuelo: 53. Libro "La mirada de Julia" de Graciela Dondo, 12,5 x 19 cm., 4 tintas [ilustración de Andrea Gelsi]. 54. Libro "Fede hijo querido" de Gabriel Bartesaghi, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 55. Libro "Baladas instrumentales" de Damián González Moreira, 12,5 x 19 cm., 4 tintas. 56. Libro "Puerta de encuentro" de Gloria de León, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 57. Libro "En mi tinta" de Graciela R. Suárez, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 58. Libro "Historia de mis miedos y desprecios" de Ernesto Katzenstein, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 59. Libro "Jodida cerrazón" de José Luis Baumgartner, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 60. Libro "Idas e vueltas" de Cristina Porto Costa y Ernesto Donas, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 61. Libro "El ovillo de la vida" de Isabel Fernández, 25 x 25 cm., 4 tintas [ilustración de la autora]. 62. Libro "El desamparo de los escarabajos" de Pablo Bidegain Ferrari, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 63. Libro "Decir lo que digo" de Delma Perdomo Deniz, 15,5 x 24 cm., 4 tintas.

Proyectos: 64., 65. y 66. Un co y dos libros + proceso de toma fotográfica.

Obra plástica: 67. Serie "Santo remedio", collages sobre cartón, A4. 68. Serie "Eróticos", técnica mixta sobre cartulina. A3. 69. yapa y chau...