

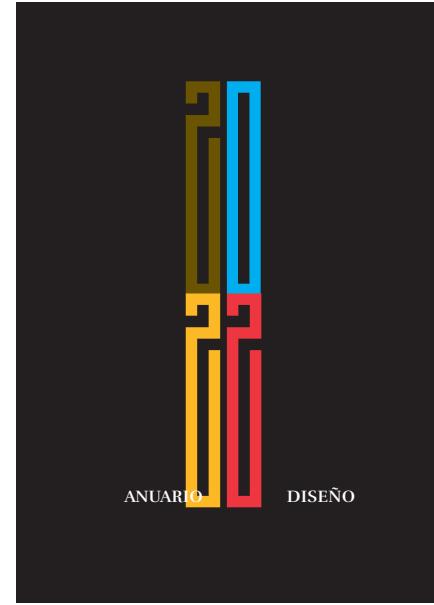
anuario 2023



maca / diseño

◀ En la tapa: recortes que tal vez sobraron

Diseño gráfico / trabajos varios >



Anuario 2022 Maca/Design, formato digital.

Dia Mundial da Língua Portuguesa

5 de mayo de 2023 - Centro Cultural Bastión del Carmen



18:00 "VOLVER A LOS PASOS DADOS"

Exposición de afiches sobre la obra de José Saramago

Charlas a cargo de la Prof. Norma Novaro y del Prof. Raúl Roselló. Lectura de poemas

19:00 "NOS OLHOS DAS MULHERES"

Voces Femeninas de la Poesía Lusófona

Poesía & Música por Isabel de la Fuente junto a Eduardo Mauris, Berta Pereira y Pollo Piriz

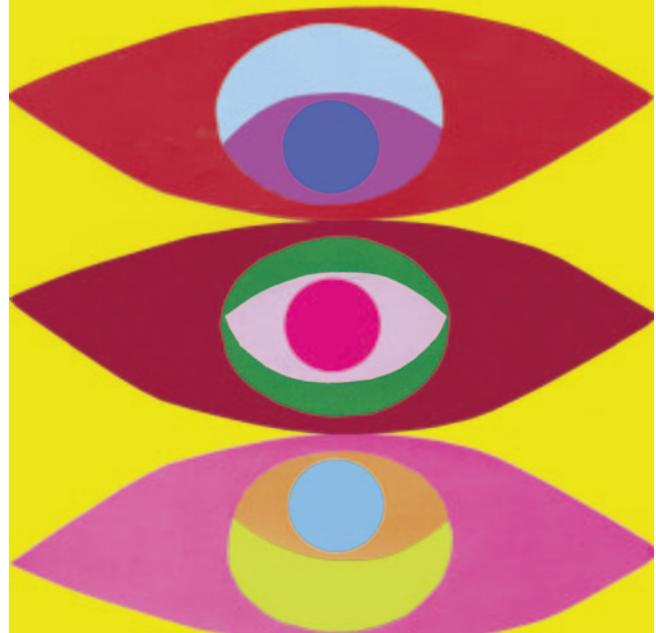


Afiche para el Día Mundial da Língua Portuguesa, digital

NOS OLHOS DAS MULHERES

Voces Femeninas de la Poesía Lusófona

Isabel de la Fuente junto a Eduardo Mauris, Berta Pereira y Pollo Piriz



Dia Mundial da Língua Portuguesa

5 de mayo de 2023, 19h. - Centro Cultural Bastión del Carmen



Afiche para el recital "Nos olhos das Mulheres", digital.

Fernando Cabrera

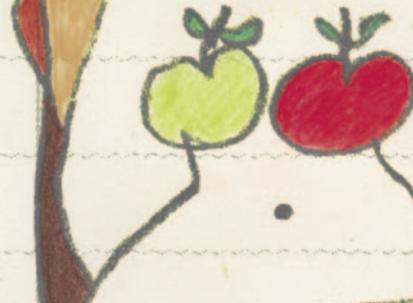
INTRO
10 AÑOS



Teatro Solís
Viernes 21/04 21 hs



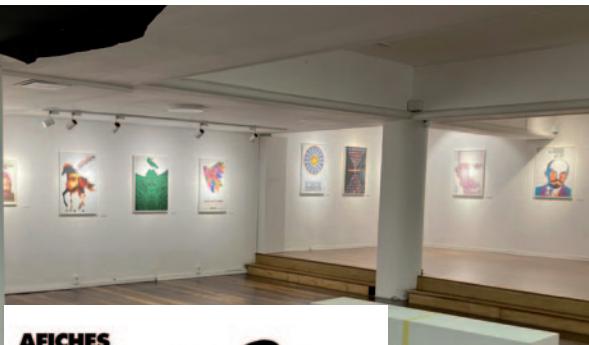
Dulces
pecadoras



Ana Prada & Samantha Navarro
y la Dulce
Sala Zitarrosa 19 agosto 20:30

Afiche para el recital "Dulces pecadoras", digital.

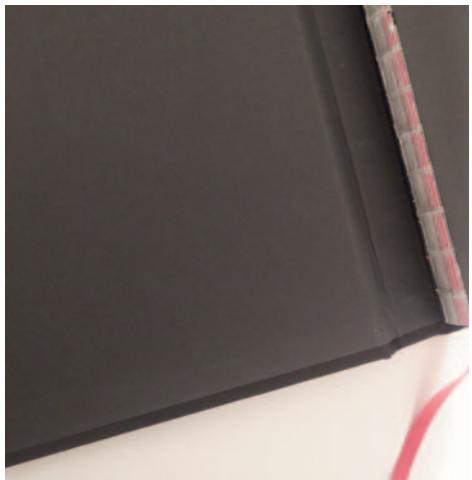
Afiche para el recital "INTRO 10 años", digital.



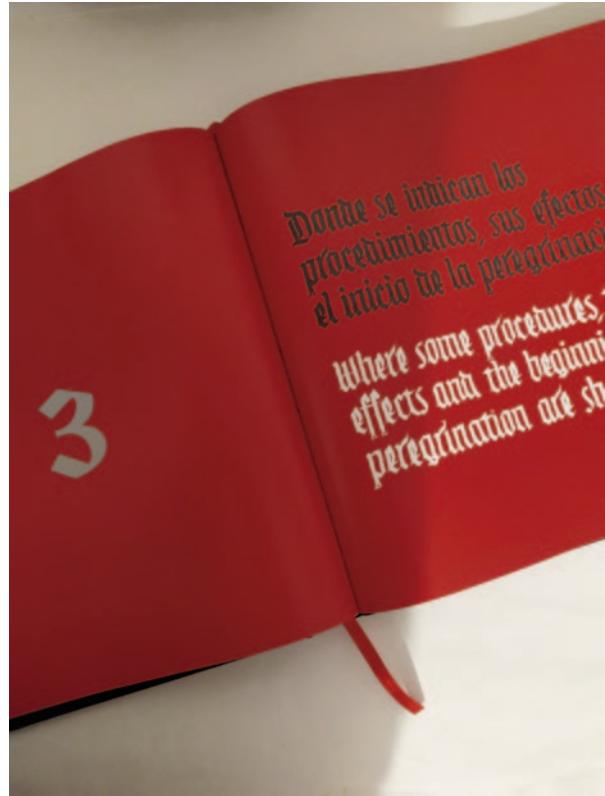
Curaduría, montaje y diseño
del catálogo de la exposición
"Afiches con memoria"
de Carlos Palleiro. Sala Nicolás
Loureiro (Teatro El Galpón)

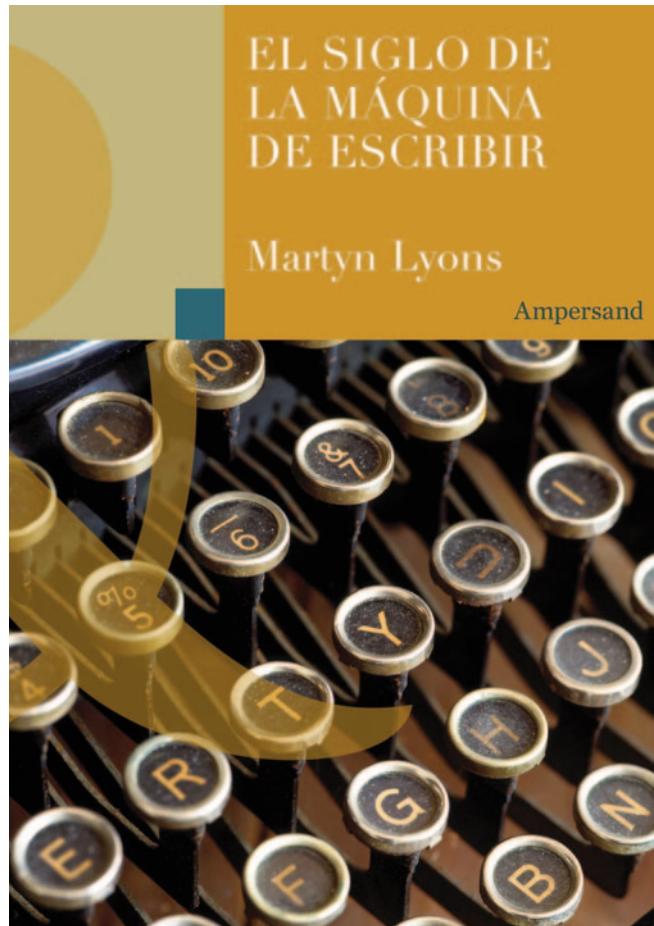
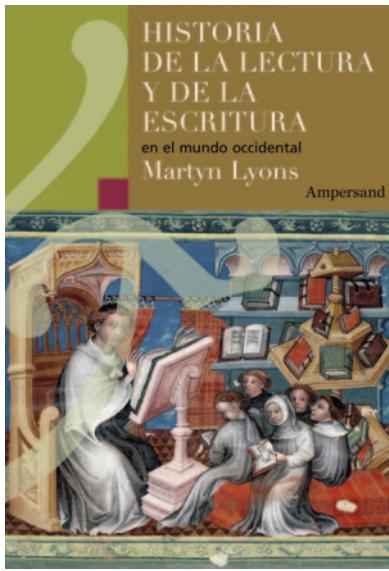
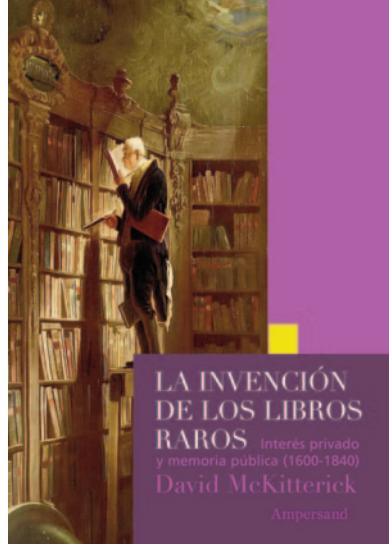


Carátula para la revista digital *Esteros*, N° 11.

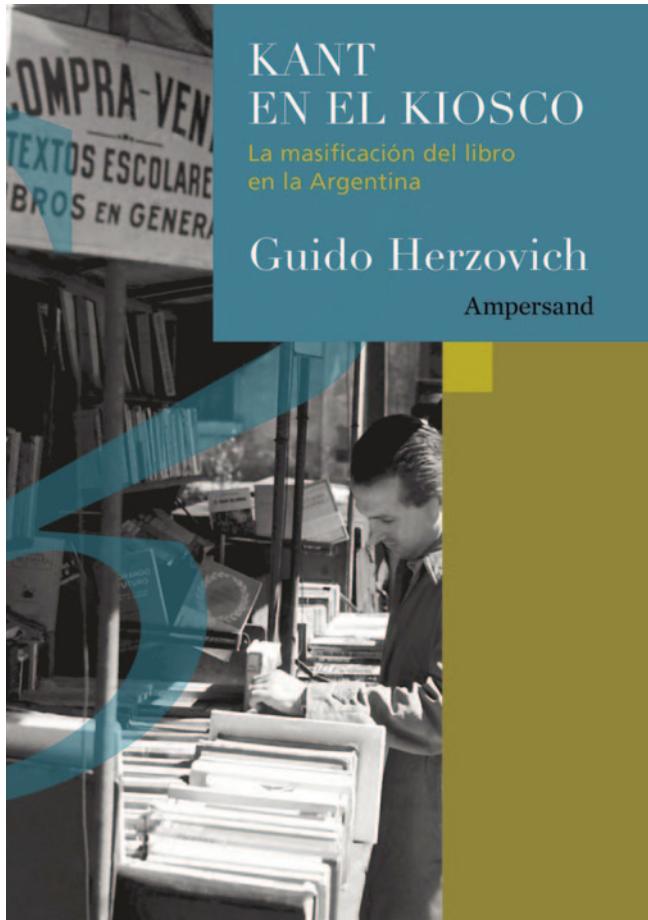


Libro *Otra alquimia / Other alchemy* de Roberto Fernández Ibáñez [Cdf], 26 x 26 cm. 5 tintas.





4 libros de la colección Scripta Manet [Ampersand, Bs. As.], 15,5 x 23 cm., 4 tintas.



CD *Onda corta* de Andrés Stagnaro, 15 x 15 cm. 4 tintas

1. Descubrimiento del Fuego
 2. Vwms mrdzts
 3. Ojeadecab
 4. Lonelinessed
 5. Littera
 6. Croa
 7. Las voces
 8. The sleep and the hammer
 9. Trilce LX
 10. Fuego del descubrimiento
- (2:52) - Clemente Padín - Bravo-Eisner.
 (6:49) - Gonzalo Millán - Bravo-Eisner.
 (9:08) - Bravo-Eisner.
 (4:55) - E.E. Cummings (Trad. O. Paz) - Bravo-Eisner.
 (8:59) - Bravo-Eisner.
 (1:36) - John Bennett - Bravo-Eisner.
 (2:57) - César Vallejo - John Bennett - Bravo - Eisner - Intervención.
 (5:38) - Padín-Bravo-Eisner

© alternadoSimultáneo

Luis Bravo: textos, puesta en voz, arreglos vocales.

Federico Eisner Sagüés: composición musical;
 bajo eléctrico, sintetizadores, intervención electroacústica, y voces en 4, 7, 8, 9.

Grabado en Santiago de Chile y Solymar, Uruguay, entre 2019 y 2020.

Mezcla y masterización: Federico Eisner.

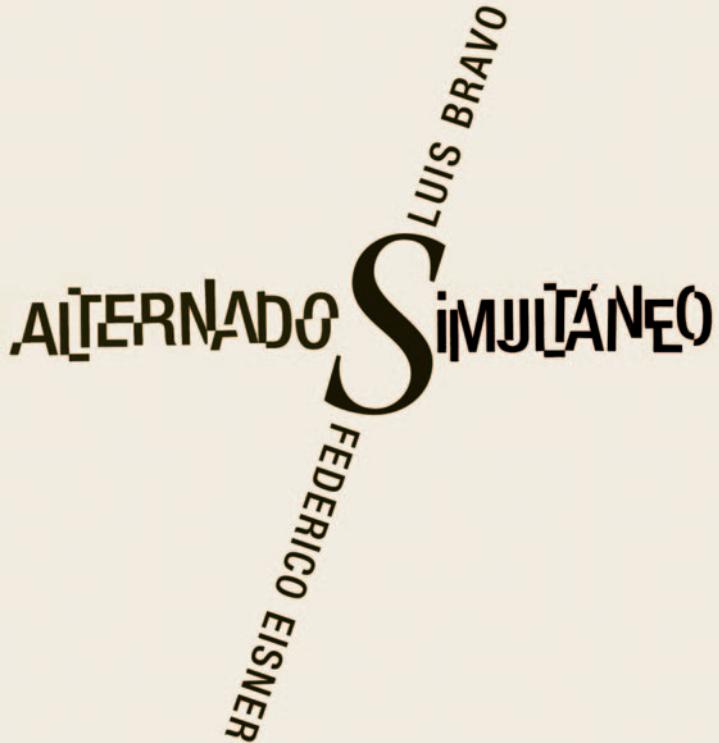
Diseño: Maca.

Discos PM, 2023, www.discospm.cl

Descarga gratuita desde: <https://discospm.bandcamp.com/>

Este disco es parte de la tesis doctoral de Federico Eisner Sagüés.

La investigación contó con el apoyo de la Beca de Doctorado Nacional ANID, Chile.



CD *AlteradoSimultáneo* de Federico Eisner y Luis Bravo [PM], 15 x 15 cm. 1 tinta

Editorial Yaugurú >

Una temporada en el infierno, Arthur Rimbaud, 15,5 x 24 cm, 1 tinta + intervención manual

ARTHUR RIMBAUD

Las cartas del vidente

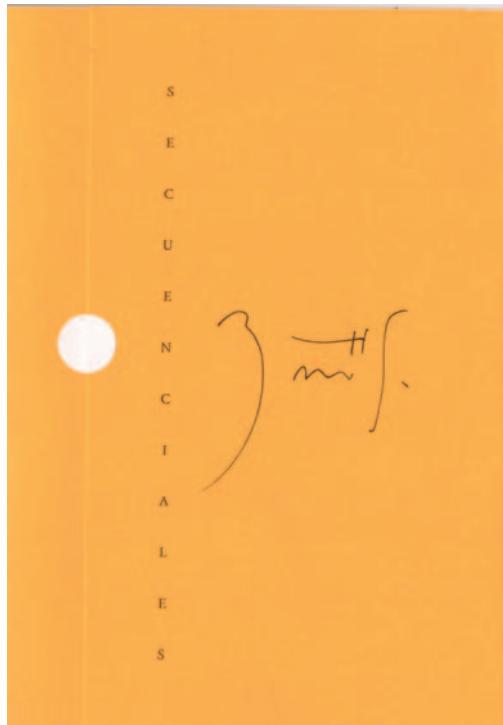
Le bateau ivre

Une saison en Enfer

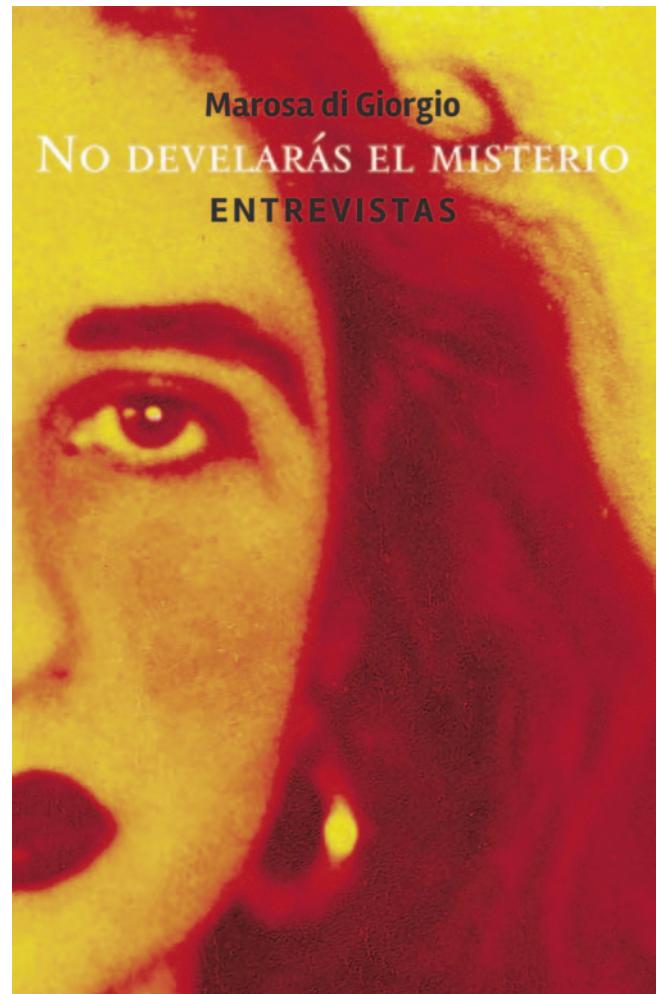
[Bruxelles, octobre 1873 - Montevideo, octobre 2023]

Versión castellana (Uruguay) Juan Carlos Mondragón





Secuenciales. Martín Barea Mattos. 10,5 x 15 cm. 1 tinta + intervención manual



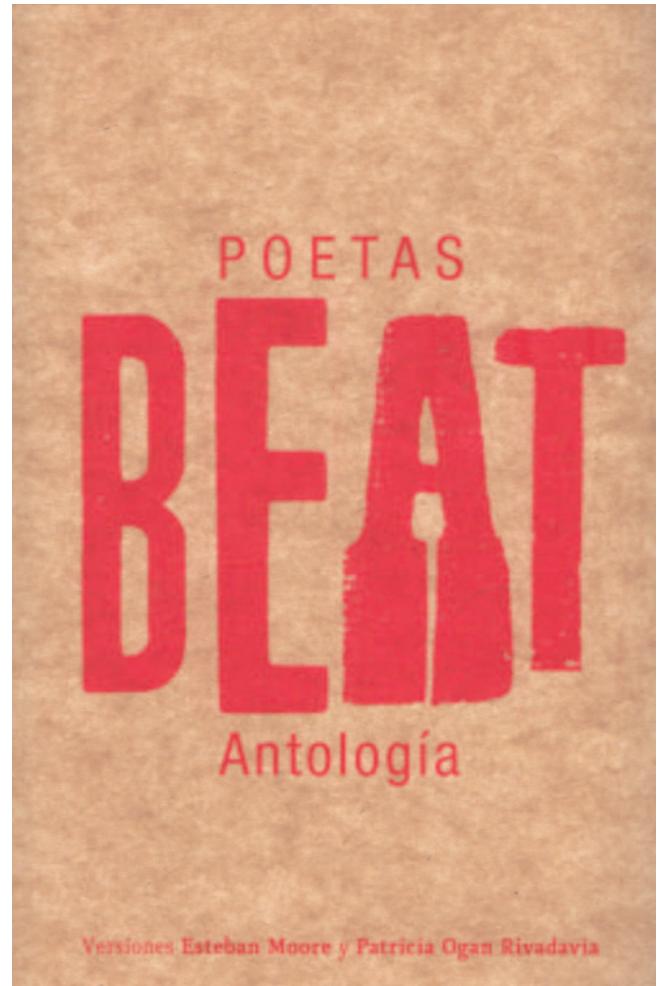
Marosa di Giorgio. No develarás el misterio. Entrevistas. 15,5 x 24 cm. 4 tintas



UNA CIERTA MIRADA

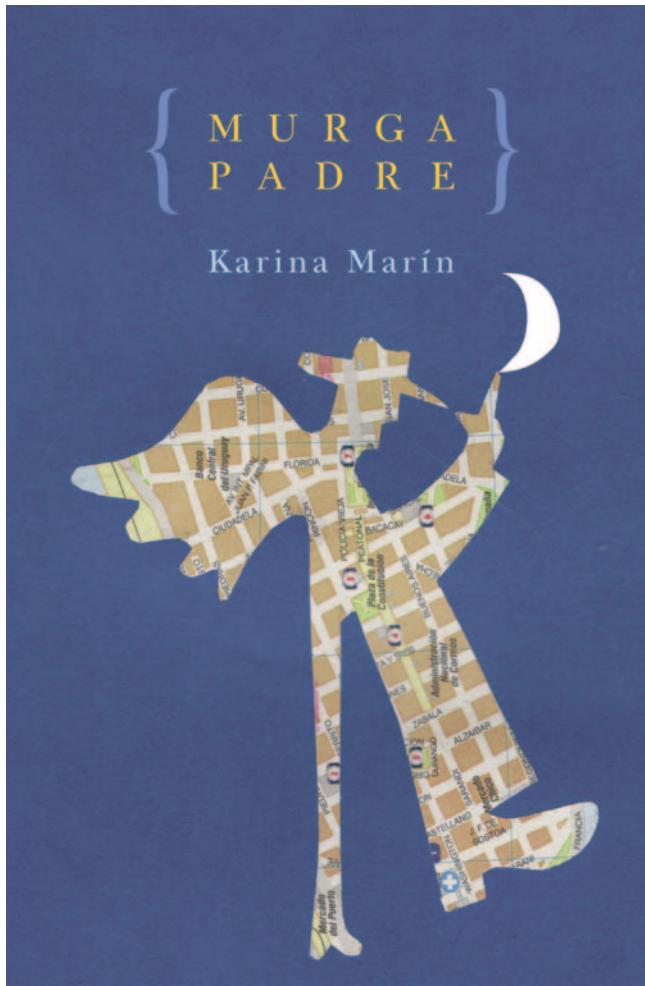
Gabriel Pereira

Una cierta mirada. Gabriel Pereira. 15,5 x 24 cm. 4 tintas

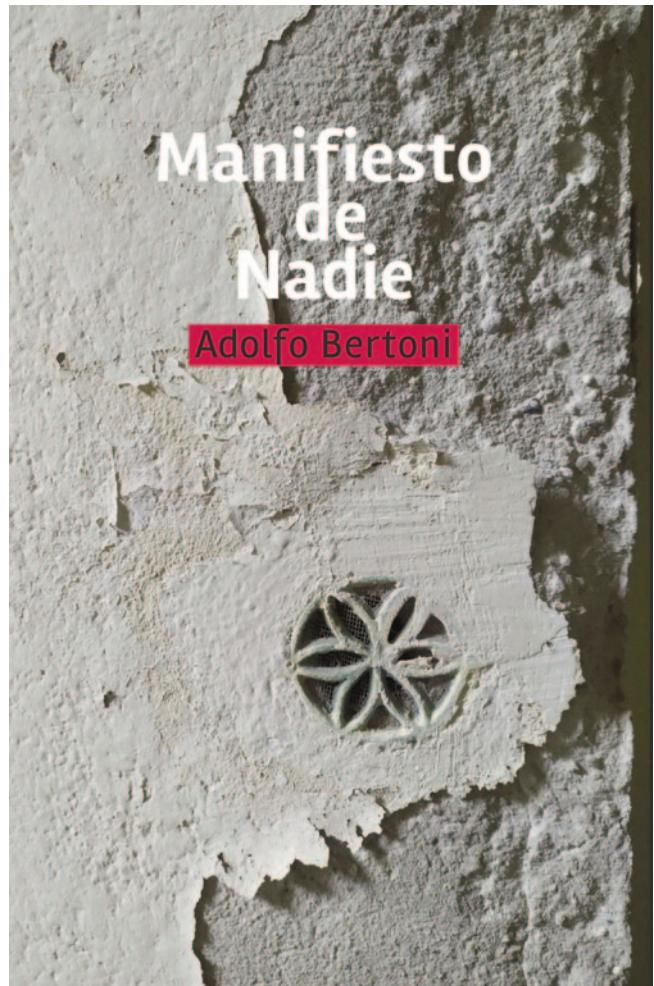


Versiones Esteban Moore y Patricia Ogas Rivadavia

Poetas BEAT Antología. 15,5 x 24 cm. 1 tinta



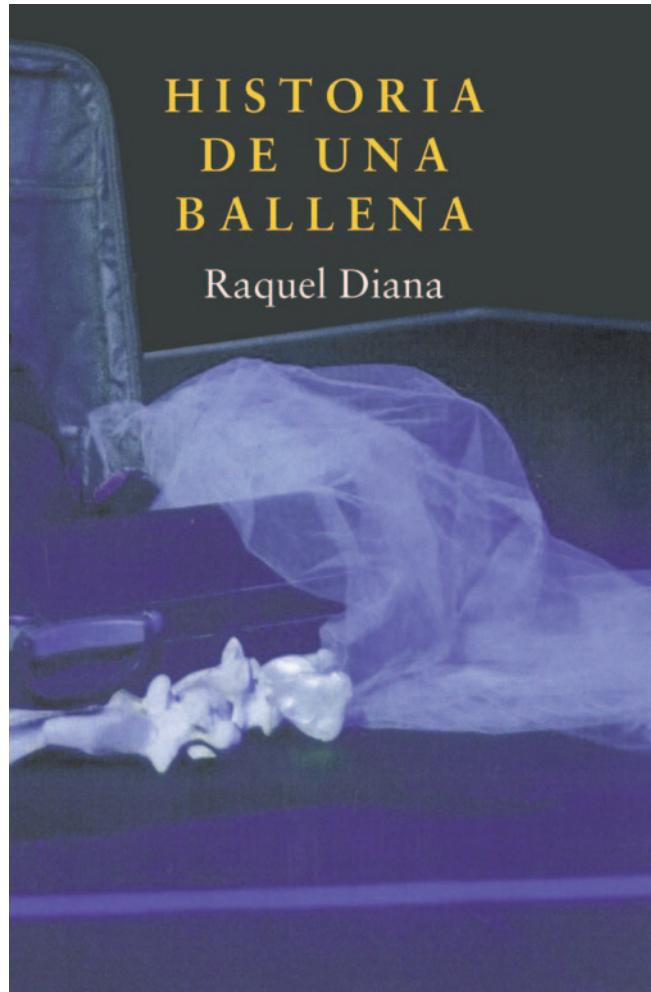
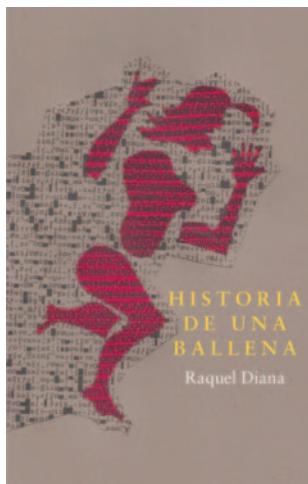
Murga padre. Karina MArín. 15,5 x 24 cm. 4 tintas



Manifiesto de nadie. Adolfo Bertoni. 15,5 x 24 cm. 4 tintas



Historia de una ballena. Raquel Diana. 15,5 x 24 cm.
4 tintas. Y bocetos previos



RÍO

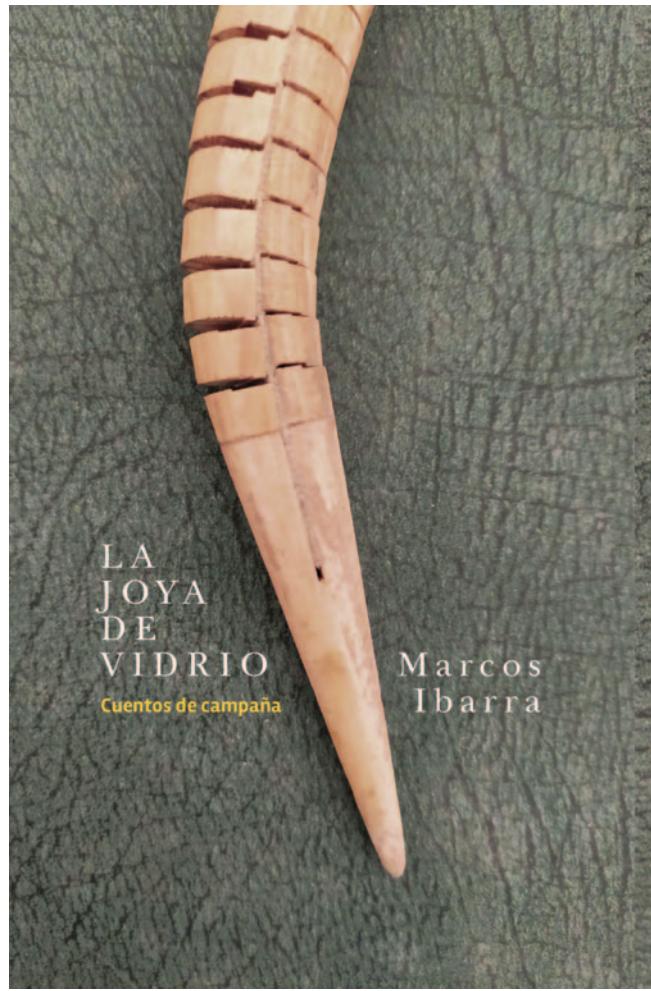
[agua esto / casting]

gastón sironi

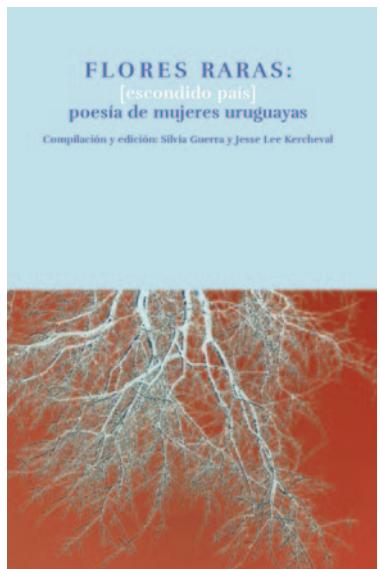
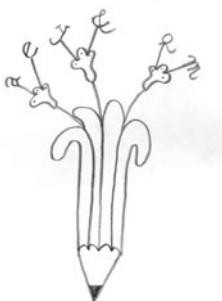




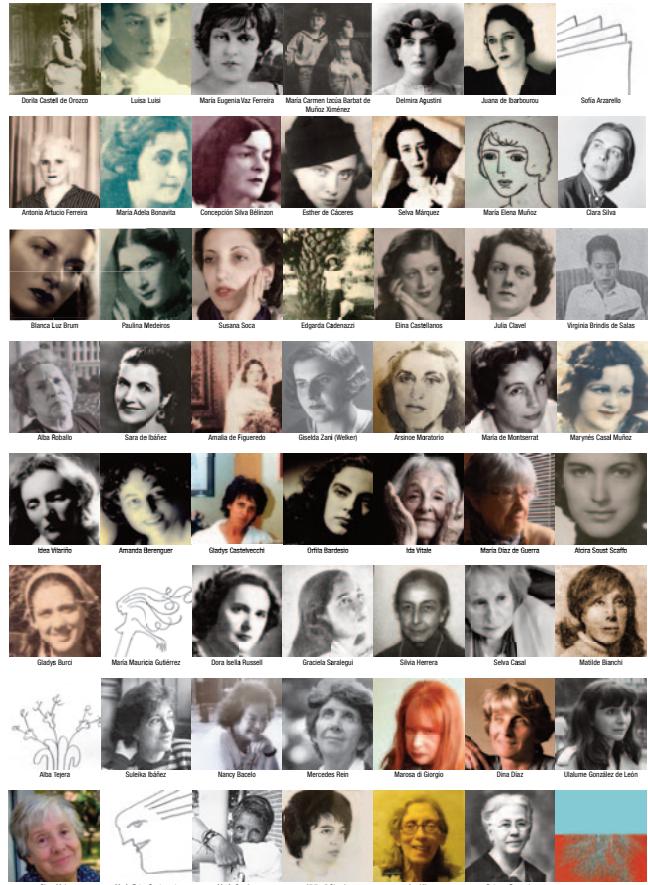
La chica de la motosierra. Mariana Casares. (ilustración de Matías Bervejillo) 15,5 x 24 cm. 4 tintas



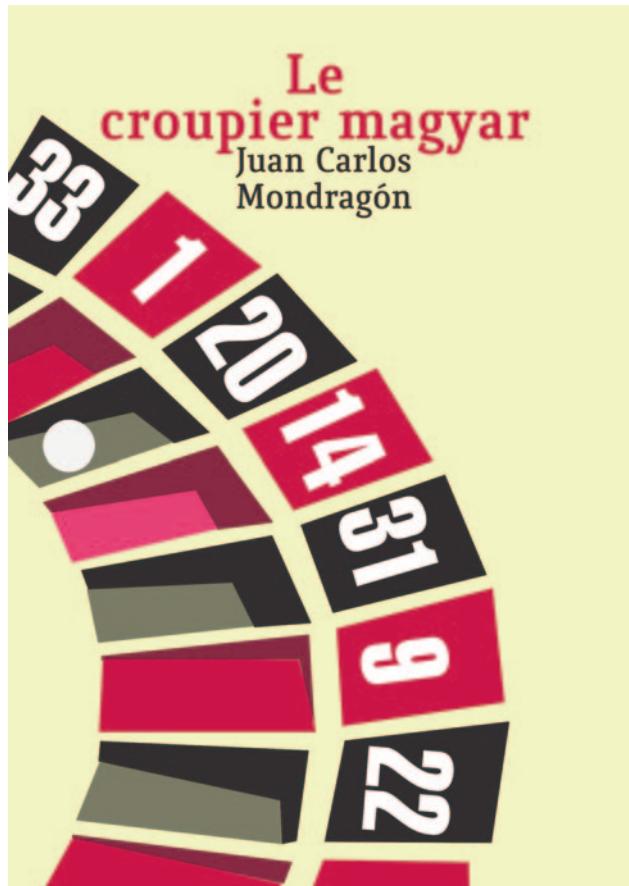
La joya de vidrio. Marcos Ibarra. 15,5 x 24 cm. 4 tintas



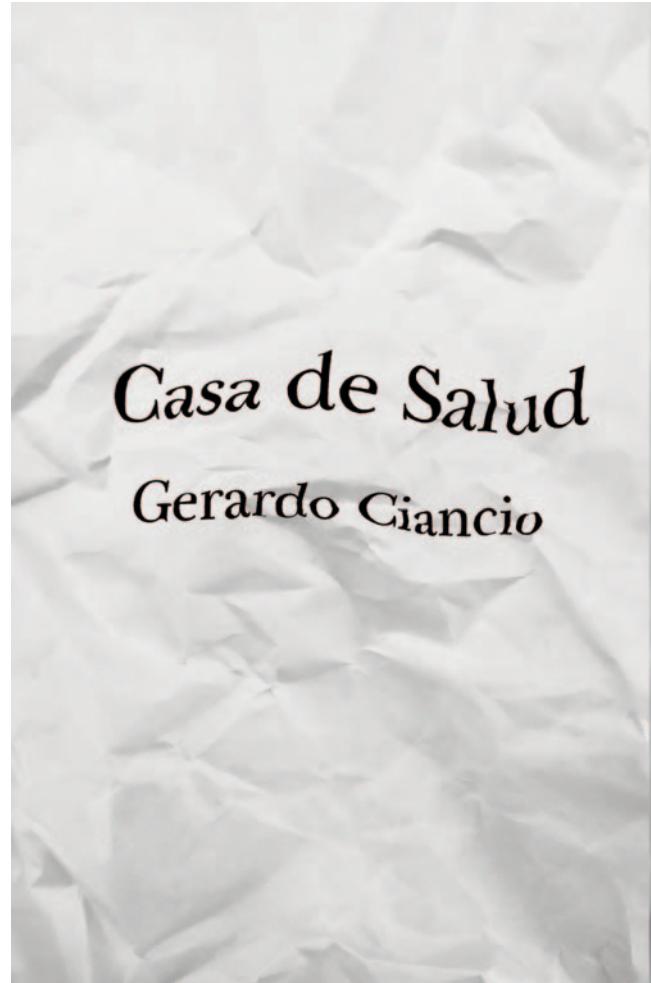
3 ilustraciones para *Flores raras (escondido país)*.
Silvia Guerra y Jesse Lee Kercheval.
(Foto de carátula: Clárisa Pérez Villalobos-Spilmann)
15,5 x 24 cm. 4 tintas + afiche digital



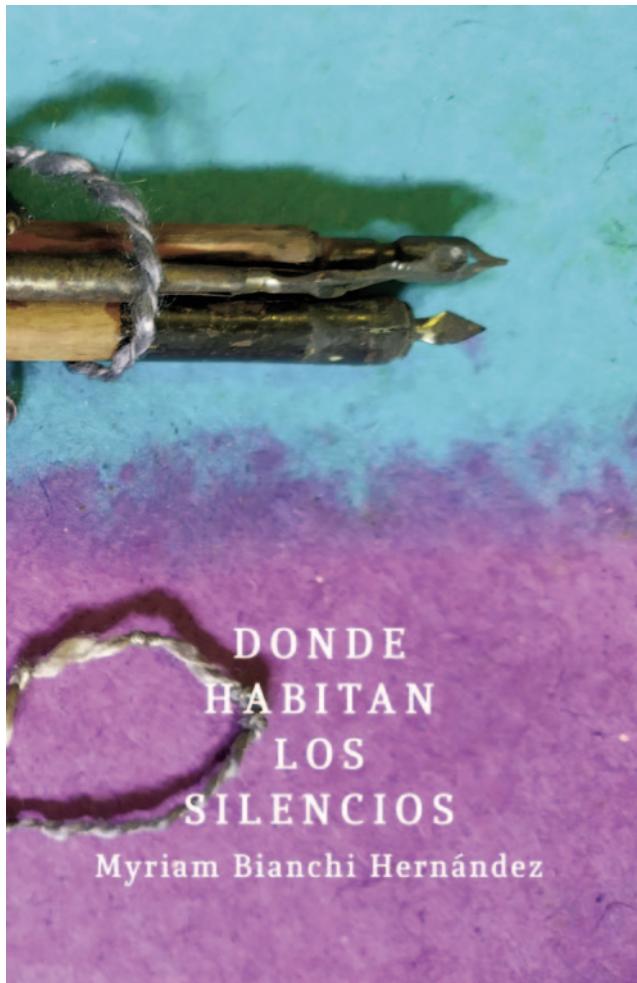
FLORES RARAS: [escondido pais] poesía de mujeres uruguayas



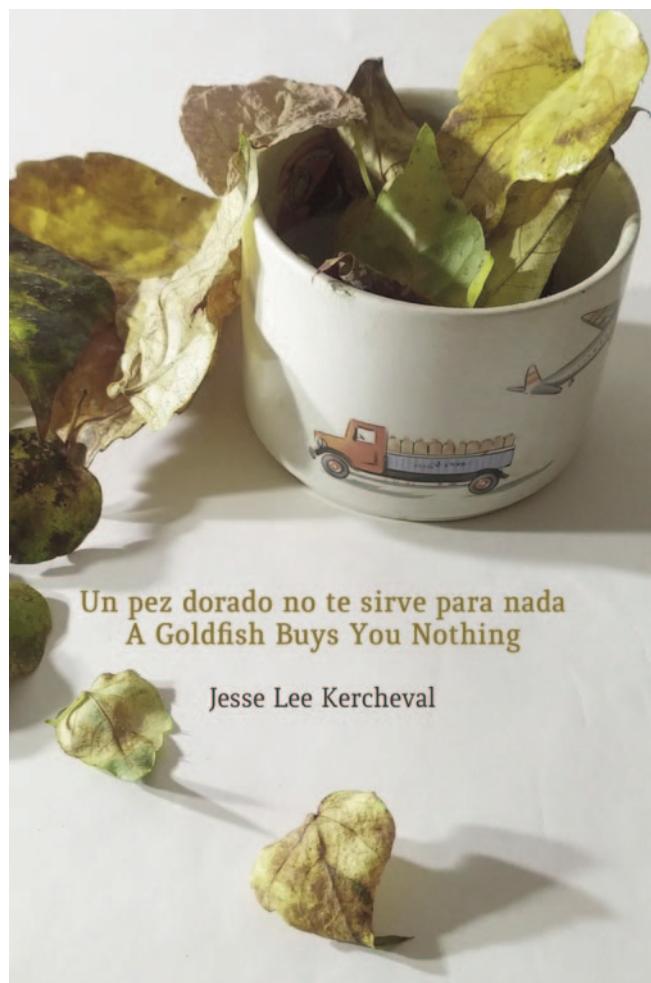
Le croupier magyar. Juan Carlos Mondragón. 45,5 x 21 cm. 1 tinta



Casa de salud. Gerardo Ciancio. 15,5 x 24 cm. 1 tinta



Donde habitan los silencios. Myriam Bianchi Hernández. 15,5 x 24 cm. 4 tintas



Un pez dorado no sirve para nada. Jesse Lee Kercheval. 15,5 x 24 cm. 4 tintas



En la plaza 33, 33 días, 33 minutos, 33 poemas, Heberet Abimorad. 15 x 5 cm. 4 tintas



LAS
MAÑANAS
DE
ESTE
MUNDO

Sergio Gutiérrez Martiello



PROMESAS,
MEMORIAS
Y ALGUNOS OLVIDOS

Walter Bordoni

Promesas, memorias y algunos olvidos. Walter Bordoni. 15,5 x 24 cm. 4 tintas

Las mañanas de este mundo. Sergio Gutiérrez Martiello. 15,5 x 24 cm. 4 tintas

DÍAS QUIETOS Elisa Mastromatteo

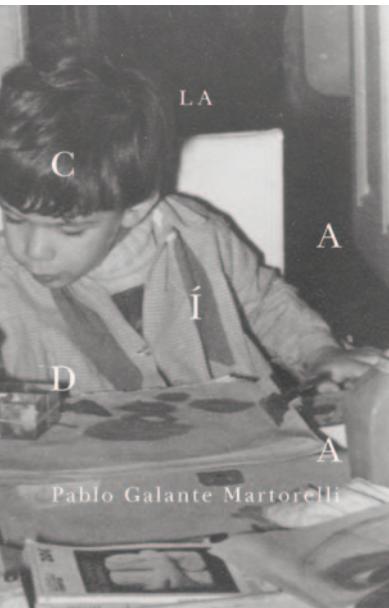


Días quietos. Elisa Mastromatteo. 12,5 x 19 cm. 4 tintas



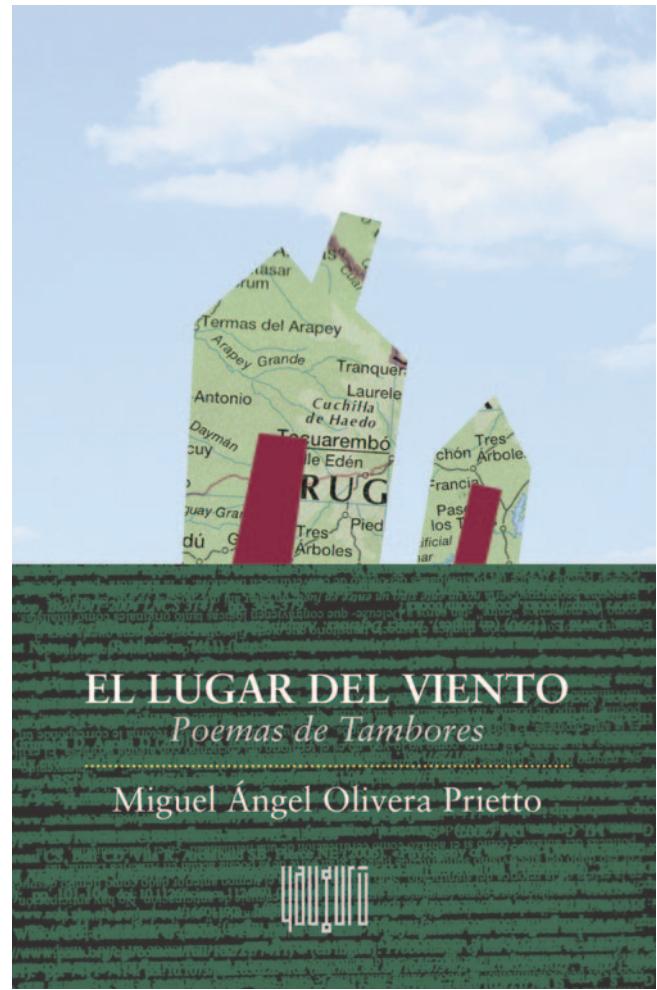
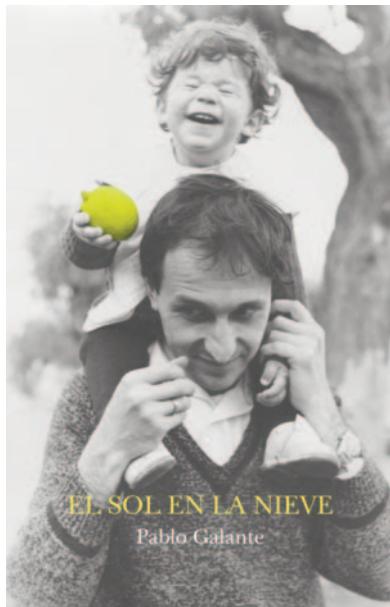
LO QUE TODAVÍA VIVE
Marina Cueik

Lo que todavía vive. Marina Cueik. 15,5 x 24 cm. 4 tintas

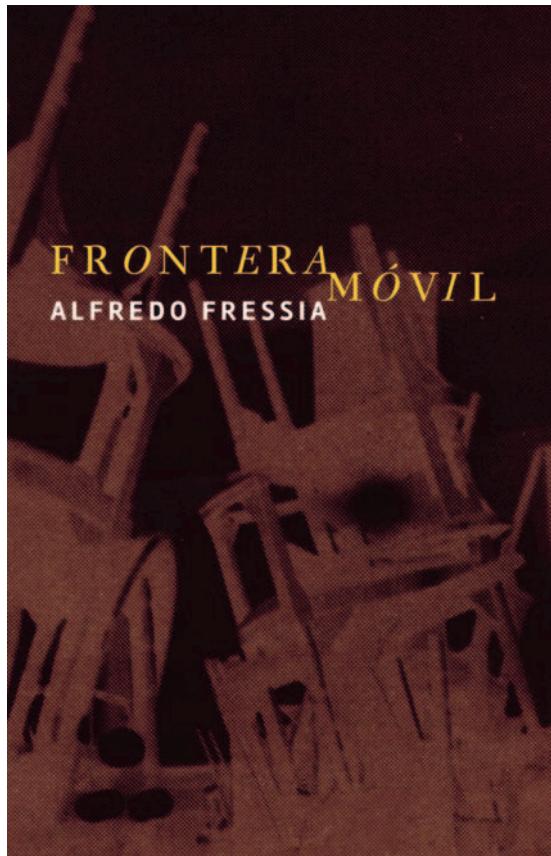


La caída. Pablo Galante. 15,5 x 24 cm. 1 tinta

El sol en la nieve. Pablo Galante. 15,5 x 24 cm. 2 tintas



El lugar del viento. Miguel Ángel Olivera Prietto. 15,5 x 24 cm. 4 tintas



Frontera móvil. Alfredo Fressia. 12,5 x 19 cm. 4 tintas



Postal. 10,5 x 15 cm. 1 tinta + intervención manual



CONTEMPORANEIDAD DE LAS BRUJAS

Un grimorio poético para denunciar un crimen de Lesa Femineidad

CONTEMPORANEITY OF THE WITCHES

A poetic grimoire to denounce a crime Against Femininity

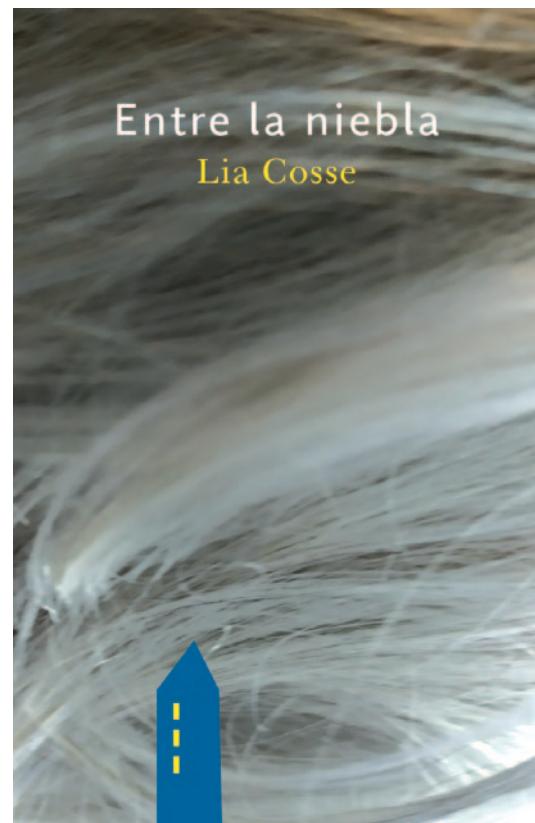
Roberto Fernández Ibáñez

Contemporaneidad de las brujas. Roberto Fernández Ibáñez. 22 x 22 cm. 4 tintas

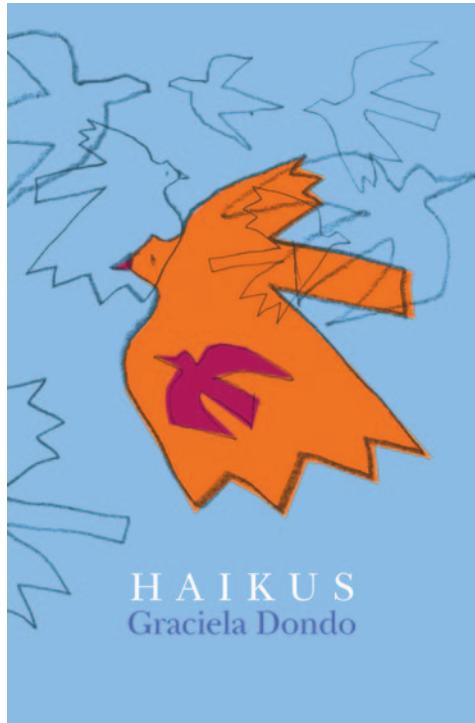
[Colección DEVUELO >](#)



Liturgia. Jorge Arbeleche. 12,5 x 19 cm. 1 tinta



Entre la niebla. Lia Cosse. 12,5 x 19 cm. 4 tintas



Haikus. Graciela Dondo. 12,5 x 19 cm. 4 tintas



Versiones del más acá. Talo Valdez. 15,5 x 24 cm. 4 tintas



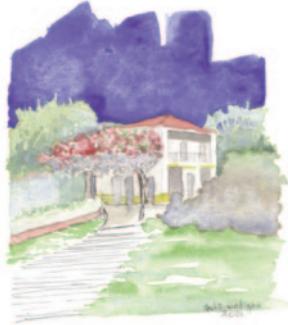
LEANDRO TARAMASCO

La lluvia en verano. Leandro Taramasco. 15,5 x 24 cm. 4 tintas



Versiones del naufragio. Sergio Villaverde. 15,5 x 24 cm. 4 tintas

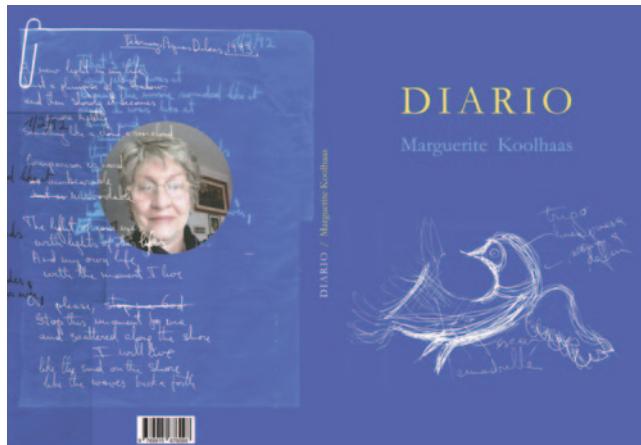
LA CASONA
Armand Ugon - Rivoir



Inés Armand Ugon

La casona Armand Ugon-Rivoir. Inés Armand Ugon. (ilustración de la autora) 15,5 x 24 cm. 4 tintas
Pacto de madrugada. Lucho Comas. (ilustración de Sofía Comas) 15,5 x 24 cm. 4 tintas

Diario. Marguerite Koolhaas. 15,5 x 24 cm. 4 tintas

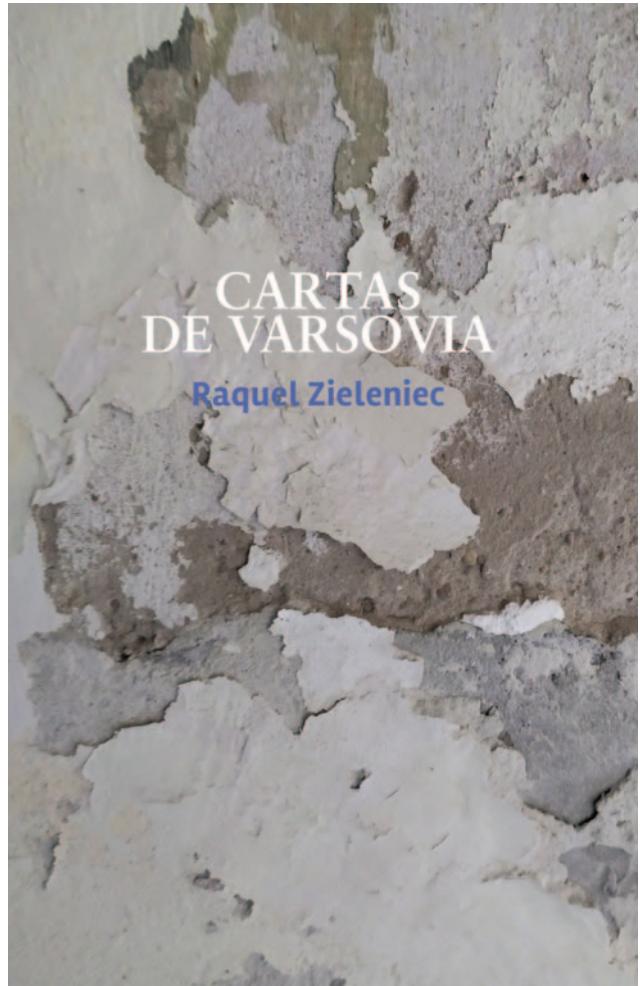


PACTO
EN LA
MADRUGADA

Lucho Comas

CARTAS
DE VARSOVIA

Raquel Zieleniec



Cartas de Varsovia. Raquel Zieleniec. 15,5 x 24 cm. 4 tintas

DESPUÉS DE LA MEMORIA

Mirta Fernández Ilharreguy

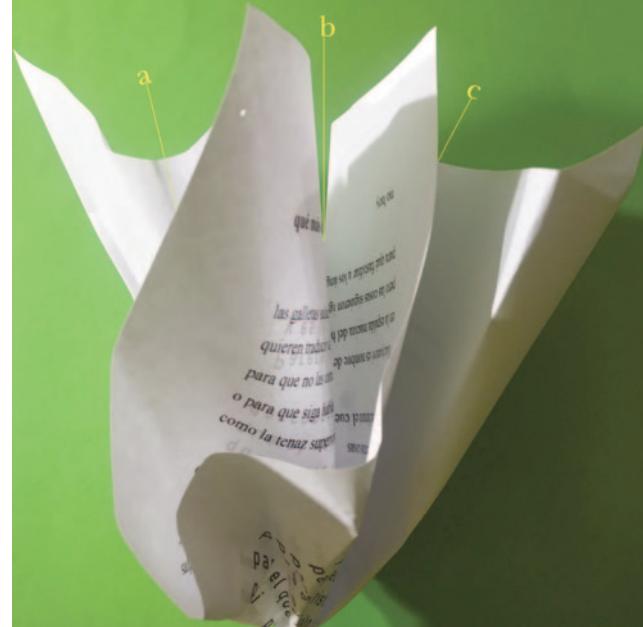


Después de la memoria. Mirta Fernández Ilharreguy. 15,5 x 24 cm. 4 tintas

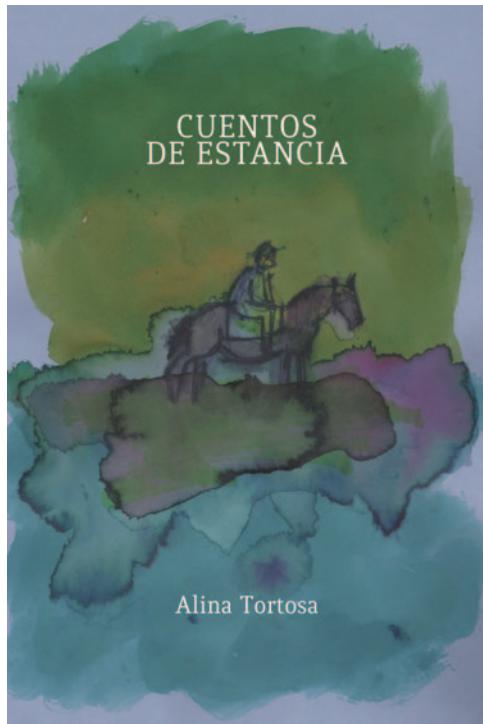
A Z U C E N A S

(Antología de lo publicado en libros, corregido)

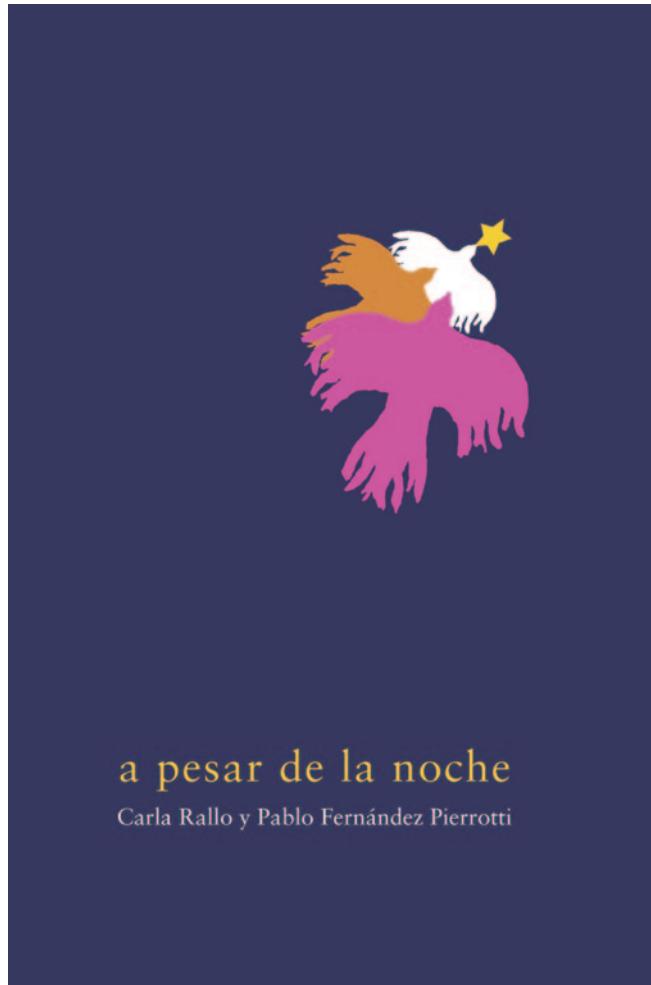
Juvenal Torres



Azucenas. Juvenal Torres. 15,5 x 24 cm. 4 tintas



Cuentos de estancia. Alina Tortosa. 12,5 x 19 cm. 4 tintas



A pesar de la noche. Carla Rallo y Pablo Fernández Pierrotti. 15,5 x 24 cm. 4 tintas

Tercer viaje

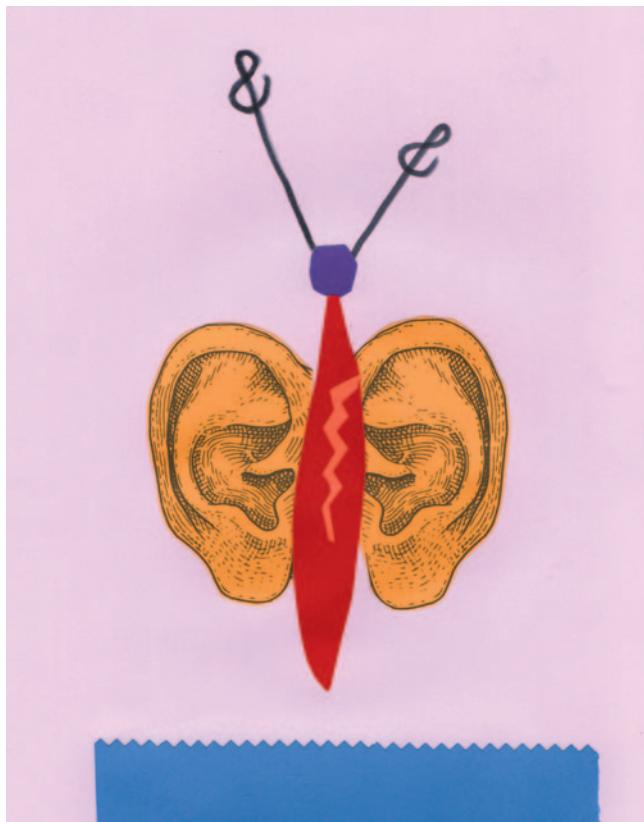
Lembranças
del fluir



Xavier Duarte Artigas

Ilustraciones >





Ilustraciones para el sitio web de Ediciones Ayuí/Tacuabé



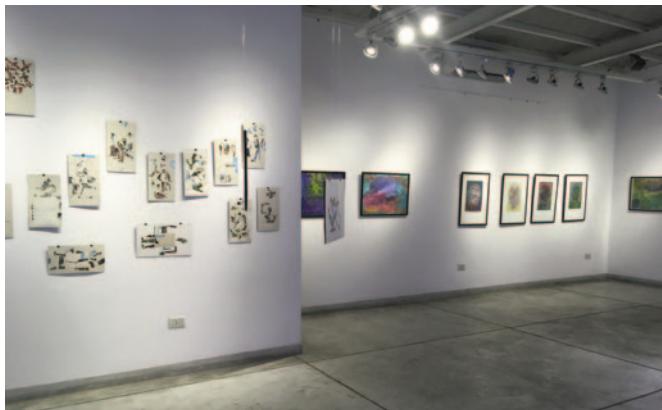


Ilustración para el suplemento *Cultural de El País*. 4 tintas



Ilustración para la revista *LENTO*. 4 tintas

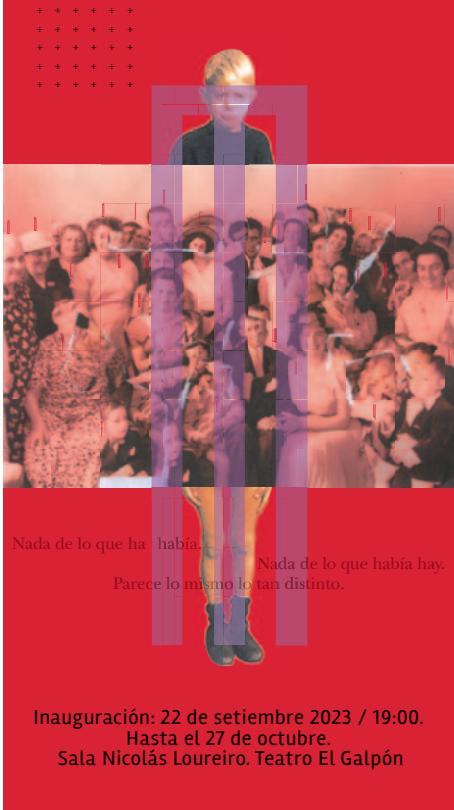
Exposiciones >

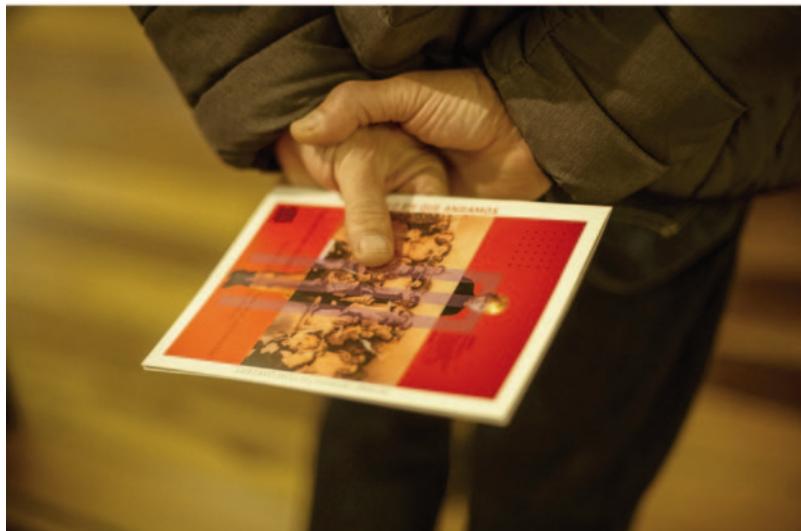
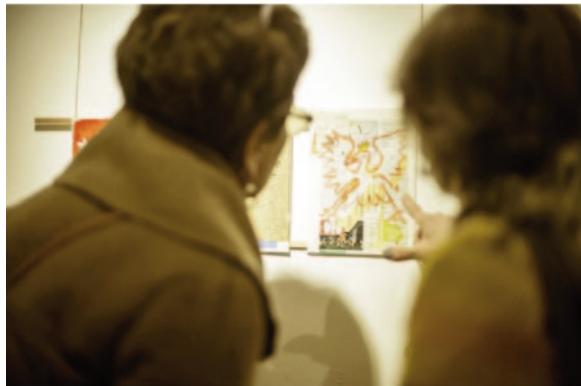




Exposición SPOTKANIE. Galería Buenos Aires Sur. (Buenos Aires, Argentina). Junto a Mariana Felcman

EL JUEGO EN QUE ANDAMOS GUSTAVO WOJCIECHOWSKI (MACA)





Exposición EL JUEGO EN QUE ANDAMOS. Sala Nicolás Loureiro. Teatro El Galpón.
Fotografías de Alejandro Persichetti



... y chau